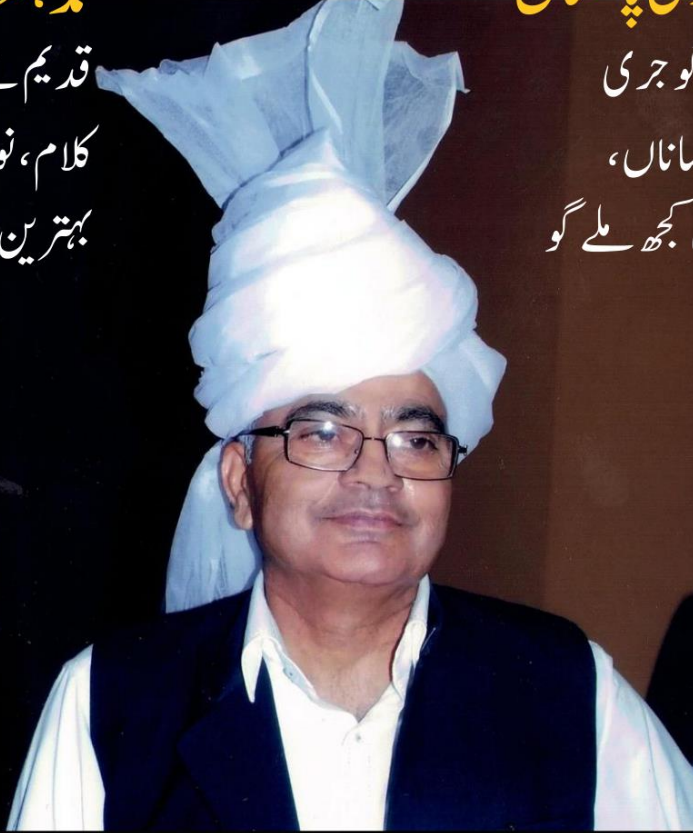
وے ہی قوم دنیا ما زندہ رہیں جیہڑیں اپنی ثقافت کی راکھی کریں

محسن قوم ڈاکٹر مسعود چودھری

Email: bazmegojri@gmail.com

+923005515140

ماہنامو "بزمِ گوجری"

جنوری ۲۰۲۳

جلد: پہلی　　شمارو: پہلو

مدیرِ اعلیٰ: عطاالرحمن چوہان

مدیر: محمد رفیق شاہد

معاون مدیر: عبدالرئوف کالوخیل

مجلس مشاورت

جناب مخلص وجدانی

جناب عبدالرشید چوہدری

جناب منیر زاہد

جناب مفتی ادریس ولی

جناب سرور رانا

مجلس ادارت

ڈاکٹر محمد اکرم بانٹھ

جناب جاوید سحر

جناب پروفیسر سجاد قمر

محترمہ شازیہ چوہدری (راجوری)

محترمہ شمائلہ چوہدری

فہرست مضامین

S-199, Malikabad Shopping Mall, Murree Road, Rawalpindi　Email: bazmegojri@gmail.com　Whats app: 03005515140

نعت ﷺ

عبدالرشید چوہدری

ہے مدینہ کی فضا سب تیں جدا عبدالرشید

توں مدینے جائیے بن کے گدا عبدالرشید

یوں کسے کو دل دُکھا کے توں مدینے کے گیو

لے کے مت جائیے کسے کی بد عا عبدالرشید

بھر دِتی جھولی تیری کر دِتو توں مال و مال

دے کے تیری طلب تیں وی ماسوا عبدالرشید

شافعِ محشر وی وہ ہیں ساقیِ کوثر وی وہ

تیرا چارہ گر وی ہیں خیر الوریٰ عبدالرشید

توں درودِ پاک کی لڑیاں نا اتھراں مانھ پرو

بھر کے دیں گا تیرو کاسو مُصطفیٰ عبدالرشید

ادار یو۔۔۔اپنی گل، محمد رفیق شاہد

"بزم گوجری" کو پہلو برقی شمارو تھاری اکھاں کے باندے ہے۔ پچھلاں سٹھاں سالاں توں پاکستان تے ہندوستان کا گوجری بولن آلاں کی یاہ خواہش تھی جے گوجری زبان تے ادب نا چھاپن تے تاریخ کو حصو بنان واسطے کوئے ادبی رسالو ہونو چاہیے۔ مہارا بڑا بزرگ وی یاہ ہی آس دل مالے کے ٹُر گیا۔ 2012 ما ہمنیں اس سلسلہ ما پہلی کوشش کی اور 100 صفحات پر مشتمل پہلو شاندار گوجری ادبی رسالو (گوجری ادب) اسلام آباد توں شائع کیو۔ اس ادبی مجلہ ما شاعری، نثر سمیت ساریں اصناف سخن شامل کی گئیں مگر کجھ وجوہات تے مسائل کی وجہ توں اس سلسلہ نا جاری نہ رکھ سکیا۔ البتہ ہمناں فخر ہے جے ہم اس چنگا کم کی پات ضرور لا گیا تے کجھ ہی عرصہ بعد بنّہ کے پارلے پاسے مہارا بہائیاں نے گوجری زبان ما پہلو اخبار روداد قوم کٹھ کے اس کمی نا پورو کرن کی ہر ممکن کوشش کی تے ان کی یاہ کوشش برقی وساطت نال اج وی جاری و ساری ہے۔

سُوہنی تہرتی کا حُسن ناں دیکھن آلی اکھّ تے سُوہناں سُوہناں نظاراں نا لفظاں ما قید کرن آلا قلمکاراں نے ہر دور ما کجھ نہ کجھ لکھیو پر اس نا شائع نہ کر سکیا۔ اس دھرتی ور جتنا ظلم ہوا اُنہاں کیں داستان وی لکھن آلاں نے لکھیں پر وے وی چھاپہ خانہ توڑی نہ پُہچ سکیں۔ محبت کرن آلا دل نے وی لکھاں فریاد کیں پر وے وی کچاں کو ٹھاں کی سَتر نچّاں پر اَڈیکتاں اڈیکتاں سُک گیئں۔ ہر ویلا کا رسم تے رواج وی دھرتی پر رونق میلو کرتا رہیا پر یوہ سارو کجھ وی ویلا کے گزرن نال بُھل بُھلا چھوڑیو... صدیاں پرانی گوجر قوم کی تاریخ تے ہر دور کو اَدب اج کی نسل توڑی نیں پُہچ سکیو۔

علم کا سمندر، دانش کا پہاڑ تے دلیری کیں لکھاں داستان تاریخ کو حصو بنن بغیر ہی دھرتی ما دفن ہو گیئں۔ علم کا وے سچا موتی، وے سارا رسم تے رواج ٹک مکا گیا۔ اَج وی مہاری قوم کی ہزاراں سالاں کی تاریخ، ثقافت تے اَدب برباد ہور ہیو ہے۔ اُنہاں ساریاں لوڑاں تے صدیاں پرانی ثقافت تے سنہری تاریخ نا اگلی نسل توڑی پوہچان واسطے ہمنیں اسلام آباد توں آن لائن ادبی رسالو "بزم گوجری" شائع کرن کی کوشش کی ہے۔ یوہ کم جتنو ضروری ہے اُتنو ہی مشکل ہے گوجری بولن آلاں کی دھیاڑہ توں دھیاڑے تھوڑ ہور ہی ہے اسرے گوجری ادب وی دم توڑ رہیو ہے ان ساری مشکلاں کے باوجود ہمنیں اس نا سنبھالن کو تہیّو کر لیو ہے۔ یوہ اک تاریخی فیصلو ہے امید ہے جے گوجری ادب نال دلچسپی رکھن آلا سارا بزرگ، جوان، بچہ تے گدریں اس کم ما پچھے نیں رہن لگا تے سارا اپنو اپنو حصو کھلیں گا۔ ہم سارا رل گیا تے ساریں مشکل آسان ہو جائیں گیں۔

"بزم گوجری" ما تمناں قدیم تے جدید اَدب کا سارا نمونہ ملیں گا۔ نظم تے نثر سمیت ڈرامہ، مکالمہ، لوک کہانیں، لوک گیت، اخان سارو کجھ پڑھن آلاں واسطے پیش کرن کی کوشش جاری رکھاں گا۔

تھارا پتہ ما گوجری زبان ما کسے بزرگ کو ایسو کلام جہڑو چھاپے نیں چڑھ سکیو ہمناں پُہچا دیؤ ہم قدیم قلمی اَدب وچوں علم کا موتی لوڑ لوڑ کے چھاپتا راں گا اسے طرح وِیہ لوک گیت جہڑا مہاریاں ماواں، بہناں نا یاد ہیں پر کسے کاغذ پر نیں آ سکیا وے سارا لکھ کے بھیجو اُنہاں نا وی شائع کیو جائے گو۔

گوجری اَدب کی تاریخ تے گوجری اَدب کا صدیاں پرانا قلمکاراں کا حالاتِ زندگی تے ادبی نچوڑ وی پیش کرتا راں گا۔ اس پہلا شمارہ پر تھارو تبصرو تے اس نا اور چنگو بنان واسطے تھاری قیمتی صلاح کی اڈیک رکھاں گا۔

ڈاکٹر مسعود چودھریؒ رب کے حضور پیش ہو گیا!

محمد وقار صدیقی (جموں کشمیر)

شام در شام جلیں گے تیری یادوں کے چراغ
نسل در نسل ترا درد نمایاں ہوگا۔

اس دنیا فانی تیں ایک نہ ایک دن ہر کسے نے جانو ہے پر پتو نہی کتنا لوک ہر روز اِس دنیا تیں سفر ہو جئیں۔ پر اسو وی نہی جے ہر کسے کی پچھے یاد قائم رہیں۔ کدے کدے تے کجھ لوکاں کو اس دنیا تیں جانو ہی چنگو سمجھیو جئے۔ تے کدے کسے کو جانو کسے قیامت تیں کھٹ وی نیں ہوتو۔ بلکن صدیاں توڑی انھاں لوکاں کی یاداں نانھ لوک اپنا سینہ سنگ لا کے رکھیں۔ اِسی ہی شخصیت مرحوم ڈاکٹر مسعود چودھری صاحب ہوراں کی ہے جنھاں کو شمار جموں وکشمیر کا محترم تے مکرم لوکاں مانھ ہوئے جنھاں نے آخری دم توڑی انسانیت کا درد نانھ محسوس کیو۔

ڈاکٹر مسعود چودھری صاحب ہوراں کی ولادت 10 مارچ 1944 نانھ ضلع پونچھ کی تحصیل مینڈھر کا گراں کالابن مانھ بابو فیض احمد ہوراں کے کہر ہوئی۔ شروعاتی تعلیم کو سفر اپنا گراں کالا بن تیں کیو فر پونچھ اسکول تیں دسویں تے بارہویں توڑی پڑھائی کی۔ اس تیں بعد انھاں نے (بی۔اے) کی ڈگری MAM کالج جموں تیں حاصل کی۔ اعلیٰ تعلیم واسطے علی گڑھ مسلم یونی ورسٹی مانھ داخلو لیو تے اِتوں انھاں نے قانون کی ڈگری حاصل کی۔ ڈاکٹر مسعود چودھری صاحب ہوراں نے اپنی زندگی مانھ جیہڑا کاج کیا ہیں انھاں کی مثال بڑی مشکل نال لبھیں۔ ڈاکٹر مسعود صاحب ایک مصلح قوم، سماجی مفکّر، ماہرِ تعلیمات تھا۔ جنھاں نانھ جموں وکشمیر کا منیا پڑ منیا والوکاں مانھ گِنیو جئے تھو۔ اِسی شخصیت جد سماج مانھ پیدا ہوئیں تے نوئیں تبدیلی دیکھن مانھ آنویں۔ ایک حساس تے دردمند انسان سماج نانھ خوشحال تے بہتر بنان واسطے سماجی سطح کی خامیاں نانھ دور کرن واسطے ہمیش تاک مانھ رہ۔

ڈاکٹر مسعود چودھری صاحب ہور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی مانھ آ کے سب تیں زیادہ سرسید ہوراں کی علی گڑھ تحریک تیں متاثر ہویا، جیہڑو مشن سرسید ہوراں کو تھو، اسے طرح کو جذبو انھاں کے اندروی پیدا ہویو تے سرسید احمد خان ہوراں کی طرز ور بے منزل مسافر قوم کی خدمت کرنو چاہویں تھا۔ اسے واسطے جد توڑی وے زندہ رہیا اسے مشن کے تحت کم وی کیو۔ ڈاکٹر مسعود صاحب ہوراں نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی تیں تعلیم پوری کرن تیں بعد وکالت کرنی شروع کی۔ اس دوران وی انھاں نے قدم قدم ور غریباں تے مظلوماں کی مدد تے انھاں کا حصہ کی آواز بن کے اُنھاں کا حق کی لڑائی لڑتا رہیا۔ ڈاکٹر کرن سنگھ

(سابق صدر ریاست جموں وکشمیر)ہور ڈاکٹر مسعود چودھری صاحب ہوراں کی خدمتاں کا حوالہ سنگ کہیں: (گوجری ترجمو)

"جناب مسعود چودھری نے اپنی گجر برادری کی بڑی خدمت کی ہے۔انھاں نے جیہڑو گجر دیش چیریٹیبل ٹرسٹ قائم کیو ہے اس کے تحت کئی علمی، سیاحتی، اقتصادی تے تعلیمی پروگرام چلایا جس تیں لکھاں لوکاں نانھ فائدو پہچیو، انھاں نے گجراں کی گل نہ صرف ریاست جموں وکشمیر توڑی ہی کی بلکن پورا ہندوستان تے دوجا ملکاں مانھ پوہچائی۔ واقعی اُنھاں نے گجراں کی بڑی خدمت کی ہے جس کی جتنی تعریف کی جےٗ اتنی کہٹ ہے۔"

(سوغات، "گوجر منزل بہ منزل۔ دوم"، مرتب: طارق ابرار، صفحہ24)

ڈاکٹر مسعود چودھری ہور ایک بہتر معاشرہ کی تشکیل کرنو چاہویں تھا، اس واسطے انھاں نے خود رات تیہاڑ محنت کر کے راجوری مانھ بابا غلام شاہ بادشاہ یونیورسٹی کی نیں رکھی۔ وے اس کا بانی وائس چانسلر ہون کے نال نال گجر دیش چیریٹیبل کا سرپرست وی تھا۔اِنھاں خدمتاں تیں علاوہ اُنھاں نے محکمہ پولیس مانھ وی اپنی خدمات پیش کیں ہیں۔2004مانھ محکمہ پولیس تیں اے، ڈی، جی، پی کا عہدہ تیں ریٹائر ہویا۔اس محکمہ مانھ انھاں کی بہترین خدمتاں ور1985مانھ پولیس میڈل برائے خصوصی خدمت،1994مانھ 'شیر کشمیر' پولیس میڈل اس تیں علاوہ ادبی سنگت کشمیر کی طرفوں فخر قوم کا اعزاز سنگ وی نوازیا گیا۔

ڈاکٹر مسعود چودھری صاحب محکمہ پولیس کی ملازمت مانھ ایمانداری تے دیانتداری کی ایک خوبصورت مثال تھا۔ گل اِت ہی نہی مُکتی بلکن اپنی زندگی مانھ وے جت وی رہیا اُت انھاں کی ایمانداری تے دیانتداری انھاں کی خاص شناخت رہی ہے، ہر خاص تے عام مانھ انھاں کی بڑی عزت تھی۔انھاں کا جان تیں بعد جیہڑو خلا پیدا ہویو ہے اس کو پہرے جانو مشکل ہی نہی بلکن ناممکن ہے۔انھاں نے1989مانھ جیہڑو گوجر چریٹیبل ٹرسٹ قائم کیو تھو اس کو مقصد ہی جموں وکشمیر کا پسماندہ، پچھڑیا تے قبائلی لوکاں کا مستقبل نانھ بہتر بنو تھو۔ڈاکٹر مسعود چودھری صاحب ہوراں کی ان خدمتاں کا حوالہ سنگ سابق وزیر اعلیٰ جموں وکشمیر ڈاکٹر فاروق عبداللہ ہور اسرے ذکر کریں (گوجری ترجمو)

""ڈاکٹر مسعود چوہدری کے اندر اللہ تعالیٰ نے اسا جذبہ کو پہلو رکھ چھوڑیو تھو کے جہڑی قوم دربدر کا ٹکہ کھا رہی ہے، اپنا مال چو کھر کے پیچھے نسے پیچھے لگی وی اس کی خدمت کرے۔کسے نے سوچیو تھو کے یا قوم اٹھے گی، اس قبیلہ کا لوک وی افسر بنیں گا، ڈاکٹر بنیں گا، انجنیئر بنیں گا، کوئے ٹیکنالوجی مانھ اگے آوے گو۔ڈاکٹر مسعود احمد چوہدری ہوراں نے ایک نئی جئی شروعات کی تھی اج تم دیکھیں لگا وی یا مسعود صاحب ہوراں کی اس محنت تے لگن کو نتیجو ہے جہڑی ڈاکٹر مسعود چوہدری ہوراں نے کی ہے۔۔اج تم یوا چو بنگلو دیکھیں لگا، یو بڑی محنت تے لگن سنگ بنیو ہے۔اس کو اجر اللہ کو لوں لبھے کو۔جہڑا بچا تے بچیں اس ٹرسٹ کے زیر اثر پڑھیا ہیں وے دعا دیتا ویں گا، اور کس کس مقام ور ہو ویں کا۔جد چوہدری صاحب نے یو کام شروع کیو تے لوک ہسن لگا کہ یو کد بنے گو۔یہ بنگلہ بہوں محنت سنگ تیار ہویا ہیں۔ڈاکٹر مسعود صاحب ہوراں نے بھیک منگ کے اک اک پائی جمع کی۔۔۔۔۔۔۔تاریخ اس ناں نانھ ہمیش زندو رکھے کی۔ قوم نانھ اگے لے جانو ہے تے اسا کام کرناں ہو ویں کا جہڑا مسعود چوہدری صاحب ہو راں نے کیا ہیں۔"

(سوغات، گوجر منزل بہ منزل۔ دوم، مرتب: طارق ابرار، صفحہ21-20)

یا گل بالکل لوء آلا تار اہاروں چمکے کے مسعود چوہدری صاحب ہوراں نے اپنی قوم کا "کل" نانھ خوشحال بنان واسطے اپنے اوپر آن آلی ہر پریشانی کو ڈٹ کے مقابلو کیو۔ مسعود صاحب ہوراں نے اپنی قوم کا بچاں کے نال نال بچیاں کی تعلیم تے تربیت ور وی زور کہلیو۔ تعلیمی سہولت

مہیا کران واسطے اسا تاریخی کام کیا ہیں جنھاں نانھ قوم کدے نہی بھلا سکتی۔ (سابق گورنر جموں کشمیر)این این ووہرہ ہوراں نے مسعود چوہدری صاحب ہوراں کی خدمتاں بارے اسرے کہیو ہے: (گوجری ترجمو)

"سب تیں بڑو کم مسعود صاحب نے جیہڑو کیو ہے وہ ایجوکیشن مانھ اپنی قوم کا بچاں نانھ Opportunities مہیا کیں۔ راجوری مانھ یونیورسٹی بنن تیں اس علاقہ نانھ بڑو بچھو مقام لبھیو، بچا جیہڑا ہائی اسکول کریں وہ یہ کہر کے کول ہی یونیورسٹی مانھ جا سکیں۔ انھاں نانھ جموں جان کی لوڑ نہی۔ صرف پینڈا تے رستہ کی ہی گل نہی تھی بلکن خرچہ کی وی گل تھی۔ سہولیت کی گل وی ہے تے بچاں کا مایاں باپاں کی Economic resources کی گل وی ہے۔"

(بحوالہ روزنامہ اڑان جموں، 17 دسمبر 2022 صفحہ 7)

ڈاکٹر مسعود چودھری صاحب ہوراں کی زندگی کو مطالعو کرن تیں پتو چلے جے یہ مُچ ہی ہمدرد انسان تھا انھاں کے اندر انسانیت کو بڑو درد تھو اس واسطے تعلیمی مدان تیں لے کے سیاسی مدان توڑی ہر جا اپنی بے منزل مسافر قوم کی ترقی کا حق مانھ رہیا۔ اس قوم نانھ منزل آلے پاسے لے جان واسطے مسعود صاحب ہوراں نے بے مثال کردار ادا کیو ہے۔ اس مانھ وہ یہ کامیاب وی رہیا۔ وہ یہ کہیں جے دل کی سچی تڑف تے خلوص نال جیہڑو کم کیو جئے تے اللہ تعالیٰ اس کوشش نانھ رائیگاں نہی کرتو اسے وجہ تیں مسعود چوہدری ہوراں کی قوم سنگ ہمدردی، تعلیمی سجاگ کی خدمتاں ور گجر گاندھی، بابائے قوم، سرسید ثانی کا ناں سنگ یاد کیو جئے۔

مسعود صاحب ہوراں نے اپنی محنت تے جفاکشی سنگ اپنا وطن کے نال نال پورا جموں و کشمیر مانھ الفت تے محبت کو دیو بالیو۔ نِکا بڑا کو فرق ختم کر کے سب نانھ ایک نظر نال دیکھیں تھا اور ہمیش ہر نکِا بڑا نال محبت تے ہمدردی سنگ پیش آنویں تھا۔ ہن وہ یہ مھاراتیں بہوں دور چلا گیا ہیں جس کو سفر انسان اپنی زندگی مانھ نہی پورو کر سکتو۔ بابائے قوم ڈاکٹر مسعود چودھری صاحب ہوراں کی خدمتاں کا تعلق سنگ سابقہ چیف منسٹر جموں و کشمیر غلام نبی آزاد ہواراں نے کہیو ہے: (گوجری ترجمو)

"ڈاکٹر مسعود احمد صاحب انھاں کجھاں ریٹائرڈ افسراں بچوں ہیں جنھاں نے اپنی ملازمت کے دوران لوکاں کی بے لوث خدمت کی، ریٹائر ہون تیں بعد اک کہڑی وی لوکاں کی خدمت کرن تیں بغیر نہی گزاری۔ سروس مانھ وہ یہ محکمہ پولیس مانھ رہیا پر ایک ایماندار افسر کے نال نال ہوں سمجھو جے انھاں نے ایک سرپنچ، ایم۔ ایل۔ اے، ایم۔ پی تے ایک منتری کو کم کیو ہے۔ جسرے لوک لیڈراں کول لے جائیں، اپنا کم کروان واسطے اسے طرح دور دراڈا تے پہاڑی علاقاں مانھ رہن آلا غریب لوک ڈاکٹر مسعود چوہدری صاحب ہوراں کول آنویں تھا۔ ڈاکٹر مسعود صاحب ہوراں نے کدے وی انھاں نانھ خالی ہتھ نہیں موڑیو۔ ریٹائر ہون تیں بعد انھاں نانھ بڑی ذمہ داری دِتی گئی تھی۔ ایک اِسا پہاڑی علاقہ مانھ جِت پتھر، بڑا بڑا پہاڑ، پین کو پانی وی نہیں ہوئے تھو، اُت ایک اعلیٰ درجہ کی یونیورسٹی بنانی بڑو او کھو کم تھو پر اس اوکھت نانھ ڈاکٹر مسعود صاحب ہوراں نے اسان بنا چھوڑیو۔"

(بحوالہ روزنامہ اڑان جموں، 17 دسمبر 2022 صفحہ 7)

ڈاکٹر مسعود چودھری صاحب ہوراں نے اپنی پوری زندگی خدمت خلق واسطے وقف کر رکھی تھی۔ قوم تے ملت نانھ اپنی ماں بولی گوجری زبان بولن ور زور کہلیں تھا۔ ایک سچو تے وفا پرست انسان وی ہو سکے جس نانھ اپنا وطن کا ذرہ ذرہ سنگ محبت ہوئے۔ یہ ساری خصوصیات ڈاکٹر مسعود صاحب ہوراں کے اندر موجود تھی۔

کدے تجزیو کیو جئے تے جیہڑی خوبصورتی جموں و کشمیر کا مناظر تے اس کی خوبصورت وادیاں مانھ ہے وا ساری انھاں کا مزاج کو حصو تھیں۔ لہجہ مانھ نرمی، انسانی درد، قول کا پکا تے وفا شعار ساری انھاں کی زندگی کی امین تھیں۔ کدے اتنی ساری خصوصیات نہ ہو تیں تے اس اُچائی ور نہ پہچتا، جِت اج ہم انھاں کی شخصیت نانھ دیکھ رہیا ہاں۔ انھاں

کا حوالہ سنگ ایک اردو شاعر کا یہ دو شعر اِت لکھنو مناسب سمجھوں:

تم سا جانباز زمانے میں نہ پائیں گے کہیں

لاکھ ڈھونڈیں گے چراغ رخ زیبا لے کر

تم سے تھی زندگی کے اندھیروں میں روشنی

تم کیا گئے چراغ محبت بجھا گئے۔

ڈاکٹر عارف محمود کسانہ (مقیم سویڈن) ڈاکٹر مسعود چوہدری صاحب ہوراں کی خدمتاں کو ذکر اسرے کریں: (گوجری ترجمو)

"ڈاکٹر مسعود چوہدری جنھاں نے تعلیم تے معاشرہ کی اصلاح کے واسطے خطۂ جموں کشمیر مانھ جیہڑا کم کیا ہیں وہ اک تاریخ کو حصو ہیں۔ انھاں نے انھاں خدمتاں کی وجہ تیں جموں کشمیر کو سر سید وی کیو جئے۔۔۔ پولیس افسر ہون کے نال نال انھاں نے فرضِ منصبی وی انجام دِتا پر لوکاں کا دکھ درد، انھاں کا مسائل، تعلیم کا فروغ مانھ جیہڑی کوشش کیں ہیں وہ بُچ ہی قابل ستائش ہیں۔"

(سوغات، "گوجر منزل بہ منزل۔ دوم"، مرتب: طارق ابرار، صفحہ 32)

ڈاکٹر مسعود صاحب ہوراں نانھ ہمیش انھاں کا کارناماں تیں قدر کی نظراں سنگ دیکھیو گیو ہے۔

انھاں کا حسنِ اخلاق تے عمل کی وجہ تیں انھاں نانھ اعزازاں سنگ نوازیو جاتو رہیو ہے جس سنگ انھاں کے اندر کم کرن کو حوصلو تے جذبو پیدا ہوتو رہیو، اپنا آپ نانھ انھاں نے کدے ایکلو محسوس نہیں کیو۔ جد لوکاں کی محبت نال ہوئیں تے کتنا مشکل تے او کھا رستہ ہوئیں وہ آسانی سنگ طے ہو جائیں۔

پیر پنجال ہی نہی بلکہ پورا جموں کشمیر کا لوکاں نے انھاں نال ہچھو برتاء رکھیو تے انھاں کا ہر ایک کارناماں ور انھاں کی عزت افزائی کی، جس سنگ انھاں کی لگن ہور زیادہ ہوتی رہی۔ ڈاکٹر مسعود صاحب ہوراں نے اپنا آپ نانھ او کھتاں مانھ کہل کے اپنا وطن نانھ ہمیش قدر کی نگاہ نال دیکھیو۔ خدمتِ خلق مانھ رہنو انھاں نانھ بہوں پسند تھو۔ جس کے سبب انھاں نے بُچ ساری مشکلاں کو سامنو کر کے ایک بہتر معاشرہ کی نیں رکھی، لِیا تے پسماندہ طبقاں واسطے ایک امدادی تنظیم قائم کی تاں جے انھاں بے سہاراں کی سماجی تے معاشی حالت ٹھیک ہو کے تعلیمی میدان مانھ اگے آ کے اپنا مستقبل نانھ خوشحال بنا سکیں۔ مختصر طور ور ڈاکٹر مسعود چودھری صاحب ہوراں کا حوالہ سنگ یوہ کہنو بالکل درست ہے جے بابائے قوم ڈاکٹر مسعود چوہدری صاحب ہوراں نے اپنی ساری زندگی دوجاں واسطے ہی وقف رکھی، ہمیش لِساں تے مظلوماں کی آواز بن کے ان کا حق کی لڑائی آخری دم توڑی لڑتا رہیا۔ اللہ تعالیٰ اپنا محبوب محمد عربی ﷺ ہوراں کے صدقے مسعود چوہدری صاحب ہوراں کا درجات اُچا فرماوے تے جنت الفردوس مانھ اعلیٰ مقام عطا فرماوے۔ (آمین)

ماہنامو بزم گوجری

حمد، نعت، غزل، نظم، ماہیہ، مضمون، کہانی، افسانہ، لوک گیت، شاعراں تے ادیباں کا حالات زندگی سمیت ہر موضوع ور مواد پیش کیو جائے گو، اپنی تحریر ہمناں بھیجتا رہیو۔

صرف معیاری تحریر ہی شامل ویں گی، نیا لکھن آلاں کی حوصلہ افزائی معیار کے مطابق وے گی۔

قوم کا محسن۔۔۔۔۔ڈاکٹر مسعود احمد چودھریؒ

کالم نگارہ۔۔شازیہ چودھری راجوروی

قوم کی قیادت کا موجودہ منظر نامہ پر جن شخصیتاں نا اپنی قومی، سماجی ہور تعلیمی خدمتاں کی بدولت غریب طبقہ ناں جڑا معاشی، تعلیمی ہور سماجی طور پر پچھڑیو وہ ہے۔انھاں نے ان طبقاں کی فلاح تے بہبود واسطے کم کیا جیہڑا سماج ما حاشیائی حیثیت کا حامل ہیں۔حضرت نے بڑی خاموشی کے نال ان طبقاں کی زندگی کا معیار نا اچو کرن ہور انھاں علم کا گہنا نال سجان سنوارن کی کوشش کی۔خاص طور پر انھاں نے گجر طبقہ کا ان علاقاں نا اپنو مدانِ عمل بنایو، جت علم ہور تہذیب تے دانش کی لو آزادی کا پنجاہ 50 سال بعد وی نہیں پہچ سکی تھی۔روشن ہور تاب ناک علاقاں نا سجانو سنوار نو اتنو مشکل نہیں ہو تو جتنو کہ تاریک ہور انھیر اعلاقاں مالو کرنی۔مسعود چودھری نے اس پاسے سوچ کے

یقیناً ایلک اسو کار نامو انجام دتو، جس نا تاریخ کدے وی نہیں بھلا سکتی ہور نہ ہی اس طبقہ کی عوام انھاں نا بھلا سکے گی۔جن کا نصیب ما محرومیں ہور تاریکیں ہی لکھیں ویں تھیں۔یاہ ہی وجہ ہے جہ مسعود چودھری صاحب نا اپنا طبقہ ماہی نہیں بلکن پورا برصغیر ما غیر معمولی مقبولیت حاصل تھی ہور لوک انھاں نا ''مسعود چودھری'' کہن کے بجائے ''بابائے گجر قوم'' ہی کہیں تھا۔

برصغیر ماہی نہیں بلکن دو جاں ملکاں ما آباد گجر لوک وی تسلیم کریں ہور خراجِ تحسین پیش کریں۔ان کی شخصیت کسے اک دائرہ ما قید نہیں تھی؛ بلکن انھاں نے بکھ بکھ محاذاں پر اپنی فعالیت کو ثبوت دتو ہور اپنی شخصیت کا تحرک نال گجر قیادت کو وی ایک مثالی نمونو پیش کیو۔

چودھری صاحب نا شروع تیں ہی گجر قوم کی تعلیمی پسماندگی کو اندازو ہو گیا تھو اسے

مسعود صاحب کی شخصیت بین الاقوامی سطح پر وی متعارف ہے ہور ان کی فعال قیادت نا صرف

واسطے نامساعد حالاتاں کے باوجود وی انھاں نے اک اسا ادارہ کو نیں بٹور کھیو، جس نے موجودہ دور

ما اک تحریک ہور مشن کی شکل اختیار کر لی ہے۔ گجر دیش چیر ٹیبل ٹرسٹ ڈاکٹر مسعود چودھری صاحب کا خواباں کی واہ تعبیر ہے، جس نے مچ ساری چھونسی وی اکھاں ما مستقبل کا خواب روشن کیا ہیں ہور اسے ادارہ کی وجہ تیں مچ سارا وے لوک وی تعلیم کا مدان ما نمایاں کامیابی حاصل کر رہیا ہیں جیہڑا معمولی تعلیم کو وی تصور نہیں کر سکیں تھا۔

ایڈیشنل ڈائیر کٹر جنرل آف پولیس کا عہدہ تیں سبکدوش ہون کے بعد موصوف سیاست ما سر گرم ہو سکیں تھا کیونجہ ان کا برادر اصغر جاوید رانا صاحب وی اسے مدان ما سر گرم تھا ہور اک کامیاب سیاستدان کی حیثیت نال قوم کی خدمت سر انجام دے رہیا تھا چودھری صاحب کو مستقبل وی سیاست ما روشن تھو وے سیاست نا اپنا کے قوم کی سیاسی قیادت کے ذریعے وی خدمت کر سکیں تھس لیکن انہاں نے اپنا تعلیمی مشن نا نہیں چھوڑیو ؛ بلکن اس کا دائرہ نا ہور بڑھو تری دین کی انھاں نے بھرپور کوشش کی ہور سرحدی ضلع راجوری ما اک اسا ادارہ کو قیام کروایو جیہڑو جہ اج بابا غلام شاہ بادشاہ یونیورسٹی کا ناں نال جانیو جئے سیاست نا درکنار کر کے انہاں نے اس نوزائیدہ جامعہ کو وائیس چانسلر بنن نا ترجیح دتی اللہ کو فضل ہے جہ ان کا اس تعلیمی مشن کی وجہ نال ہر سال ہزاراں کی

تعداد ما طلباء تے طالبات عصری علم نال فیضیاب ہو رہیا ہیں۔

قوم کا عظیم رہنما تے محسن ڈاکٹر مسعود احمد چودھری جموں کشمیر کا سرحدی ضلع پونچھ کی تحصیل مینڈر کا اک دور دراز گراں کالابن کا رہن آلا بابو فیض محمد جیہڑا جہ محکمہ تعلیم ما معلم تھا کے گھر 10 اپریل 1944 ما پیدا ہویا ہور تعلیمی سفر وی مینڈر تیں ہی شروع کیو ابتدائی تعلیم تیں بعد اعلیٰ تعلیم واسطے ڈگری کالج پونچھ ہور ایم ،اے، ایم کالج جموں کو رخ کیو، بی اے کی ڈگری حاصل کرن تیں بعد انہاں نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی تیں 1966 ما قانون کی ڈگری پاس کی ہور واپس آ کے ضلع عدالت پونچھ ما وکالت شروع کی ہور فر 1967 ما محکمہ پولیس ما بحیثیت ڈی۔ ایس۔ پی بھرتی ہو گیا جموں کشمیر پولیس محکمہ ما ڈاکٹر مسعود چودھری پہلا شخص تھا جیہڑا گجر قوم وچوں گزیٹڈ پوسٹ پر تعینات ہویا تھا ہور فر 37 سال کی شاندار کارکردگی کے بعد 2004 ما بحیثیت ایڈیشنل ڈائریکٹر جنرل آف پولیس ADGP سبکدوش ہویا گجر قوم کا وے پہلا ADGP وی ہیں 2004 ما انہاں نے بابا غلام شاہ بادشاہ یونیورسٹی راجوری ما پہلاں سی۔ ای۔ او اور فر وائیس چانسلر کو عہد و سنبھالیو انھاں نا یونیورسٹی کو بنیادی وائیس چانسلر ہون کے نال نال گجر قوم کا پہلا وائس چانسلر ہون کو شرف وی

حاصل ہے ہور 2010 ما اس عہدہ تیں وی سبکدوش ہون کے بعد وے اپنا مشن ما ہور تیزی نال جٹ گیا ہور اک بار فر تیں سیاست نا بالائے طاق رکھ کے تعلیمی، ادبی، لسانی۔ سماجی ہور ثقافتی خدمات نا ہی اپنو اوڑھنو بچھونو بنالیو۔

سر سید قوم ڈاکٹر مسعود احمد چودھری نے گجر دیش چیر ٹیبل ٹرسٹ جسا ادارہ کی تعمیر کر کے پسماندہ طبقاں واسطے تعلیم کو اک نووں راہ ہموار کیو اس ادارہ کو قیام انہاں نے 1992 ما عمل ما نیو تھو ہور تد تیں اس ادارہ نے قوم ما تعلیمی، ثقافتی، سماجی، ادبی، لسانی اور سیاسی بیداری لیان ما اہم کردار ادا کیو ہے بین الاقوامی سطح پر آباد گجر قبیلے کا لوک اس ادارہ نا اپنو ثقافتی مرکز منیں ہور علمی، ادبی، ثقافتی، سماجی کانفرنساں کو انعقاد کرن واسطے اسے ادارہ پر انحصار کریں

گجر دیش چیر ٹیبل ٹرسٹ کا چھاڑ ہیٹھ کئیں ہور ادارہ وی قائم ہویا جن ما

1 **"گوجری ریسرچ انسٹیٹیوٹ"** جسو ادارہ ہمو جت گوجری کتاباں کی اشاعت تے ترویج کو کم کیو جار ہیو ہے

2 **"مادر مہربان ریسرچ لائبریری"** اک اسو ادارو جس ما گجر قوم پر لکھی گئی ساریں کتاب موجود ہیں ہور دنیا کی بکھ بکھ زباناں کی کتاب وی اس

لائبریری ما لبھیں جت پورا ملک تیں آن آلا محققین استفادو حاصل کریں

3"مسعود چودھری میوزیم" جیہڑو جہ کجھ عرصو پہلاں ہی گجر دیش چیر ٹیبل ٹرسٹ کی

ہے کیونجہ ات بڑی تے اہم تقریباں کو اہتمام کیو جئے

5"بابا فیض احمد اسٹڈی سینٹر" گجر دیش چیر ٹیبل ٹرسٹ کی طرفوں اس سینٹر کا قیام کو

ہزاراں کی تعداد ما بچا تے بچیں تعلیم حاصل کر رہیا ہیں جن ما زیادہ تر گجر قبیلہ ہور دوجا پسماندہ قبیلاں تیں ہیں، اس اسکول ما پسماندہ طبقہ جات کا بچاں واسطے خاص رعایت رکھی گئی ہیں کے۔ بی۔ پبلک

طرفوں قیام ما آنیو گیو ہے اس میوزم ما گجر قوم کی قدیم وراثت کے نال نال ان کی زندگی، پہناوو، رہن سہن، کھان پین اٹھن بیسن، ٹوم ٹلیں ہور دوجی کئیں قسم کی چیز جن کو تعلق گجر قبیلہ نال ہے کی نمائیش کی جائے

4"ساحر لدھیانوی کلچرل ہال"

یوہ ہال گجر دیش چیر ٹیبل ٹرسٹ کی مرکزی عمارت ما قائم کیو گیو ہے یوہ ہال اس واسطے وی قابل ذکر

مقصد تعلیمی مدان ما جموں کشمیر ایڈ منسٹریٹو سروسز KAS انڈین ایڈ منسٹریٹو سروسز IAS ہور دوجا مقابلہ جاتی امتحاناں ما شامل ہون آلا سینکڑاں بچاں نا تعلیم نال مستفید کیو جا رہیو ہے

6"برگیڈ ئیر خدا بخش پبلک اسکول" گجر

دیش چیر ٹیبل ٹرسٹ کا چھاڑ ہیٹھ قائم کردہ یوہ اسکول جس نا عام طور پر کے۔ بی پبلک اسکول کا ناں نال مقبولیت حاصل ہے جموں شہر کا اہم ترین اسکولاں وچوں ایک اسکول ہے اس اسکول ما

اسکول نویں طرز پر کم کرن آلو اک اسوادارو ہے جت ہر طرح کی سہولت موجود ہیں

7"ووکیشنل ٹرینگ سینٹر" گجر دیش چیر ٹیبل کے کا چھاڑ ہیٹھ اس ٹرینگ سینٹر ما نوجواناں نا بکھ بکھ ہنراں تے فناں کی تربیت دتی جا رہی ہے

8"مولانا آزاد گرلز ہوسٹل"

گجر دیش چیر ٹیبل ٹرسٹ کا چھاڑ ہیٹھ ہی چلن آلا ہوسٹلاں ما مولانا آزاد گرلز ہوسٹل خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ اس ہوسٹل ما دور دراز کا علاقاں

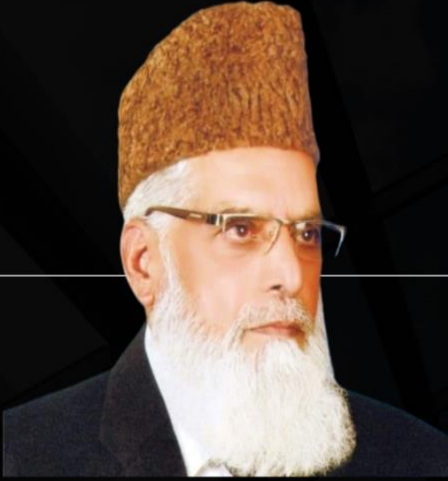
تیں آن آلیں پسماندہ قبائلی کڑیں رہائیش پزیر ہیں تانجہ وے اپنی تعلیم پوری کر سکیں۔

ڈاکٹر مسعود چودھری کی کاوشاں نال قائم ادارو بابا غلام شاہ بادشاہ یونیورسٹی راجوری جس کو قیام 2002 میں ہوئو جد کہ اس کو کم 2010 تا تکمیل تک پہچیو بقول خود ڈاکٹر مسعود احمد چودھری مرحوم ومغفور کے "باباغلام شاہ بادشاہ یونیورسٹی کو اس جگہ پر تعمیر ہونو اک معجزو ہے ہور یوہ معجزو اس واسطے ہے کیونجہ ات آبادی نہیں تھی، بجلی نہیں تھی، پانی نہیں تھو ہور تے ہور ات جنگل ہی جنگل ہور جنگلی جانوراں کو رستو تھو ہور سب تیں بڑی گل یاہ جہ پیسو نہیں تھو "اس کے باوجود یونیورسٹی بنی ہور مچ گھٹ ویلا ما بنی ہور الحمد للہ یاہ جامعہ اج جموں وکشمیر کی بڑی جامعات وچوں اک ہے ہور مقابلہ ما کھلی ہے مسعود چودھری صاحب نے اپنی کاوشاں نال اس یونیورسٹی نا ملک کی اہم جامعات کے نال کھلاں ہون ما اہم کردار ادا کیو ہے۔

ڈاکٹر مسعود صاحب کی خدماتاں، کارناماں ہور کار گردیاں تیں متاثر ہو کے اسے یونیورسٹی نے سال 2012 ما انھاں ناڈاکٹریٹ کی اعزازی ڈگری نال وی نوازیو۔ اسکے علاوہ انھاں نا ان کا کاماں واسطے 'فخرِ قوم وملت' جسانایاں نال وی نوازیو۔ چوہدری صاحب نے اپنی پولیس سروس کے دوران کئیں تمغہ وی حاصل کیا۔ 1985 ما پولیس میڈل برائے خصوصی خدمت، 1994 ما صدر کا میڈل نال وی نوازیا گیا۔ اس تیں علاوہ انھاں نا 'شیر کشمیر' جسا پولیس میڈل نال وی نوازیو گیو۔

ڈاکٹر مسعود احمد چودھری کی حیات تے خدمات پر گوجری ہور اردو کا معروف شاعر تے ادیب عبدالغنی غیور ہور باباغلام شاہ بادشاہ یونیورسٹی راجوری ما شعبہ عربی زبان کا ایچ اوڈی پروفیسر ڈاکٹر شمس کمال انجم ہوراں نے سوانح عمری "ڈاکٹر مسعود احمد چودھری شخص، شخصیت اور خدمات" وی تحریر کی جس کو سال 2021 ما گجر دیش چیر ٹیبل ٹرسٹ ماہی اکین شاندار تقریب ما اجراء کیو گیو تھو ہور اسے تقریب ما چودھری صاحب نے ٹرسٹ کا سرپرست اعلی کی ذمہداری چودھری عبدالحمید کے سپرد کی تھی۔

ڈاکٹر مسعود احمد چودھری صاحب نا اپنی مادری زبان گوجری نال مچ لگاؤ تھو انہاں نے اپنی گجر قوم کا ہر فرد نا گوجری زبان ماہی گل کی ہے چاہے وے سرکاری دفتراں کے اندر ہی کیوں نہ ہوئیں ان کا اس عمل نے مچ سارس لوکاں نا ذہنی غلامی تیں

باہر کڈھیو ہور اپنا اسی بیبا کانا لہجہ کی وجہ تیں عوام ما خاصکر پور ابر صغیر ما مقبول رہیا ہیں مسعود چودھری صاحب نے اس دور میں گوجری کو دامن ہر محاذ پر تھمیو جد پڑھیا لکھیا گجر گوجری ما گل بات کرن تیں شرماویں تھا ہور احساس کمتری کو شکار تھا در اصل گجر قوم کی سب تیں بڑی پچھان اس قوم کی زبان ہور ثقافت ہے ہور ان دواں چیزاں نا اکثر لوک ظاہر کرن تیں کترانویں تھا لیکن مسعود چودھری صاحب نے اپنی اس پچھان نا سر عام گلی کوچاں، بازاراں، تقریباں ہور دفتراں ما فخریہ انداز ما ظاہر کیو جہ اج قوم کا تقریباً بزرگ، نو جوان ہور بچہ تک اپنی زبان گوجری نا ترجیح دے رہیا ہیں ہور فخریہ انداز ما اپنا آپ نا گجر کی حیثیت نال متعارف کروا رہیا ہیں

قوم کو انمول اثاثو، عظیم مفکر، دانش ور، محقق، ادیب، رہنما، تعلیم دان ہور ہمدرد 16 دسمبر 2022 نا 2 سال کی علالت تیں بعد 78 براں کی عمر ما اپنا گھر گاندھی نگر جموں ما اس فانی دنیا نا خیر باد کہہ گیا ہور ہزاراں اکھاں نا پر نم چھوڑ کے سپرد لحد ہو گیا ان کا نماز جنازہ ما ہزاراں کی تعداد ما سماج کی سرکردہ سماجی، سیاسی ،ادبی ہور تعلیمی شخصیتاں کے نال نال ہر طبقہ کا لوکاں نے شرکت کی مسعود صاحب کی آخری آرام گاہ گجر دیش چیریٹیبل ٹرسٹ کے نال جڑی گجر کالونی بائی پاس کا قبرستان ما ان کی اہلیہ محترمہ کے بالکل بغل ما ہے۔۔

اللہ تعالی تیں دعا ہے کہ وہ سر سید قوم نا ان کی خدماتاں کی جزا دے ہور جنت الفردوس ما چا تیں اچا مقام نال نوازے آمین ثم آمین یارب العالمین

غزل۔۔۔ مخلص وجدانی

یار نے کی تصدیق تے ہے
شعر مری تخلیق تے ہے

صاف نچھ تو ہوں بھی نیں
میرو ایک شریک تے ہے

رات دیہاڑی نیں اِکساں
تھوڑی مُچ تفریق تے ہے

میرا یار کو حال سنا
تکڑو بل ہے، ٹھیک تے ہے

اُس کو شہر ہے کیسو دہس
توں اُت کو بسنیک تے ہے

کہہ نیں سکتو تاراں کی
میرا ہتھ ما لیک تے ہے

دیکھو فیصلو آوے کو
میری اج تریک تے ہے
مخلصؔ یار نے آنو تھو

ماہنامہ "بزم گوجری" ڈیجیٹل، جنوری ۲۰۲۳

غزل۔۔۔۔عبدالرشید چوہدری

دوجا بارے سوچ تیں بہلو ہو

اپنے اندر ھیر تے چھم چھم رو

گنڑ گنڑ کے ہر عیب غو ماتم کر

اتھرو، اتھرو، کیر تے لڑی پرو

نہ بن ناقد چھوڑ بدونڑو دنیا نا

اپنی کالخ لاہ تے اپنو اندر تہو

بال سکے تے اندر دیو بال

شاہ کالی اس رات تیں پھٹے لوء

اپنو ناں تخلص بس پچھتاوو ہے

نہ پچھ میرو ناں نہ اِس گل پو

ماہنامہ "بزم گوجری" ڈیجیٹل، جنوری ۲۰۲۳

غزل۔۔ جاوید سحر

جیڑو پربت اپڑیں جاتیں ایک واری ہل گیو
ناں بٹا چھڑیے تُو میرو وجے کدے فر کھل گیو

کے دہسوں کس کس نے میرے نال کے برتا کیو
اک زمانو نال ٹُریو اک زمانو چھل گیو

خبرے اس جاتک نابدر کنی یا کیسی پے گئی
خبرے اس اپر کسے بانکی گو منتر چل گیو

دل گی زمیّں اینکی واری وی کہلی رہ گئی
اس سمے وی ہجر گو روڑو بہتیرو کھل گیو

واوی منّاں ہیر گے تھوڑی جھی شرما گئی
ہوں وی اُسناں دیکھتاں ای دیکھتاں پُھو نتھل گیو

غزل شاہد رفیق

شاعری کر شعر لکھ یا فر نثر لکھ دوستا

تیری مرضی جو لکھے ور پر اثر لکھ دوستا

بے گناہی تے گناہ کا چاک سارا پردہ کر

معاشرہ ماہو رہیو کے جبر لکھ دوستا

لا کے پھندو مر گئی دریا ما کسرے ڈب گئی

اس بے چاری دھی دھیانی کی خبر لکھ دوستا

پیسہ لے کے توں لکھے مضمون ور میری تے من

میرا بارہ ماوی کائے اک سطر لکھ دوستا

قوم نا پیغام شاہد دینو چاہوے اسرے لکھ

حوصلو امید لکھ نالے صبر لکھ دوستا

غزل
محمد حبیب احمد
ذری دیکھ ٹُریے توں مٹّی غو بت ہے
خطا تیرے سِر ہے توں آدم غو پت ہے
یا دنیا فریبی ہے لاوے غی لارا
جوانی غا دن ایں شباباں غی رت ہے
ہے انسان غی ذات عاجز تے مسکیں
تکبّر کیو تے توں اِت ہے نہ اُت ہے
جے منزل توں لوڑے تے چپلتو ای رہیے
کرے راہ زمانو نکمّی رے کھت ہے
حبیب اس غو ناں زندگی ہے سمجھ لے
سیاپاں غو بن ہے وبالاں غی گھت ہے
قطعو۔۔محمد حبیب احمد
مقدراں وچ ٹکر ٹھلاہیں درڈھیرا غریبی غا
مِناں اس حال ما اپنو کوئے جانے تے کے جانے
حبیباوصل کے ویلے فراقی رُت جے سرآوے
پُلمکتو خاک صحرا غی جے توں چھانے تے کے جانے
ماہنامہ بزم گوجری، جنوری ۲۰۲۳

غزل
رفیق شاہد
جس غی خاطر او کھت کٹیں یہ سارا کلمت کیا
وہ سمجھے بس ایویں کیویں یہ سارا چلیہت کیا
تہرتی تیری مرضی ور تھی فروی اس بچاری نال
او اشماناں تیں وی آخر کے کے پھیر پرت کیا
باپ بچارو کہل مُکلو سہکے اُن غی گلاں نا
جن بچاں غی خاطر اس نے رات دھیاڑی بخت کیا
میرے نال تھی ریس پریسی آپے پچھے ہٹ کے میں
اپنے اگے نسن آلا اور ہی اور نست کیا
شہر میرا غی گلیاں مایاہ موت کیوں کدمول کرے
کیوں دیس چناراں غوسڑیو کیوں بُوٹار تورت کیا
ماہنامہ بزم گوجری، جنوری ۲۰۲۳

غزل۔۔۔عبدالروف کالوخیل

رت ماںّ پانی گُھل گیو غزل لکھتاں لکھتاں

سیاہی نال قلم رُل گیو غزل لکھتاں لکھتاں

کوئی لکھے تھو گزریو ویلو اپناں خیال ماںّ

آیو میرو خیال بُھل گیو غزل لکھتاں لکھتاں

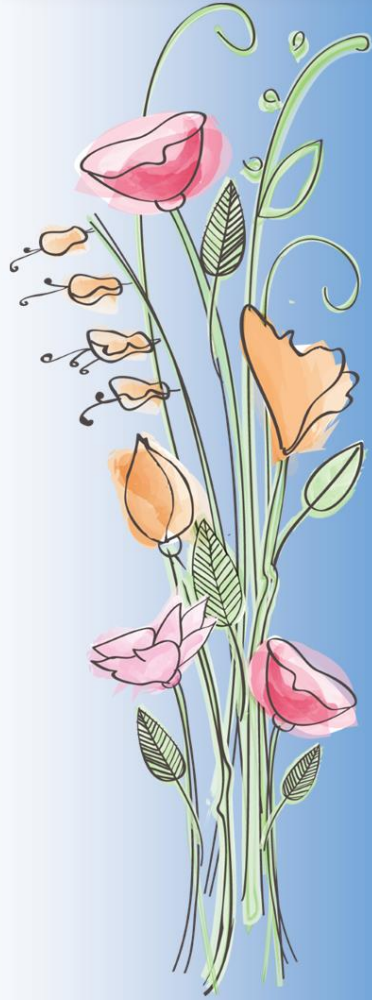
کیوں ہولو کیو اس نے اپناں اکھراں ماںّ

رتی تُلیاں لا مل گیو غزل لکھتاں لکھتاں

خبر آئی کوئی یاداں کے سہارے ساہ لیے

کاغذ وراتھر وڈُل گیو غزل لکھتاں لکھتاں

وہ لکھے تھو روَف ور کجھ بول محبتاں گا

وہ حرفاں نال گُھل گیو غزل لکھتاں لکھتاں

شکریہ غو صبر (نمکین) عبدالروف کالوخیل

شکریو اجکل مُچ لہریو وہ تھو اُس گ ی اِس لہر ماں جھسڑو آتھو وہ مندے شان بے عزت وے تھو۔

اصل ماں شکریو پچھلا دس سال دے رنڈو ہو گیو تھو ہور بیاہ گا ایک مہینہ بعد شکریہ گی ٹبری گا کپتاں رُوڑ گے مر گئی تھی۔

اُس نے اِن دساں سالاں ماں کئی رشتہ منگیا پر اگا دے پکی نہ ہی لبھی

اج شکریہ گی نظر ماجو بو پے گئی

او ماجو کہنگاں چلے

ماجو شکریہ گو سابقہ سالو تھو

ہور مزہ گی گل کہ ماجو گا دو بیاہ ہے ہور دوئے ٹبری حیات ہے۔

ماجو گی زندگی بڑی چنگی گزرے تھی۔

ماجو نے شکریہ ناں لہر چڑہان واسطے جواب دیتو او وو شکریہ ہم بال بچے دار لوک ہم ناں کئی کم ہے جھسڑا تناں دسن گانی۔

بس ماجو نے یا گل کرنی تھی کہ شکریہ گو پارو 70 دے چڑگیو۔۔۔ شکریہ گا ہتھ ماں ہور دے کجھ نہ آیو پر کول پہیو گو ٹوچا گے نستا ماجو گی کُھچ بو ماریو۔

ماجو نے کا ڈمڑ گے نہ دیکھیو

پر شکریہ نے وے کرافات بجھی کہ رب نہ دسے

شکریہ نے قبراں دے مڑدا بھی کڈ آنڑیا۔

پر خیر شکریہ گو یو روز گو کم ہے ہور ماجو گو بھی۔

ماجو گی ٹبری اج می روٹی دین ناں شکریہ گے ڈیرے آئی۔

شکریہ نے پہلاں دے فٹ نہ کر چھوڑی کہن لگو ٹُکڑا کھوال گے بے عزت کرے۔

ماجو گی پہلی ٹبری کہن لگی کے گل شکریہ بھائی اج کیوں لہر ماں ہے؟

شکریو کہن لگو او میری بہن تو اپنا ڈیرا ہالا ناں سمجھالے یو میرے ہتھوں مندی موت مرے گو۔

ماجو گی پہلی ٹبری او بھائی ہو یو کے ہے؟

شکریو کہن لگو یو روز مناں طعنہ مارے

تو ہی دس میری بہن اس ماں میرو کے قصور ہے جے ہوں رنڈو ہے۔

ماجو گی پہلی ٹبری بھی اس گل بو ہس گئی ہور ہستاں بولی رب خیر کرے گو

تیری گل میں چلائی ہے بس صبر کر میرا بھائی مہارا سکون گا دھیاڑا اُو ورنی

شکریہ نے ڈنگی نظراں نال دیکھیو دے کہن لگو او وو بہن ٹھیک ہے۔

چل تو روٹی کھا ماجو ڈیرے آیو دے گل کراں گا۔

رب گی کرنی آخر وہ دھیاڑو آہی گیو کہ شکریہ گا صبر ماجو گے اگے آیو۔

ماجو گی پہلی ٹبری نے شکریہ گو رشتو ماجو گی دوجی ٹبری گی بہن نال کرا چھوڑیو۔

یو رشتو شکریہ ناں خوشی دے گیو ہور ماجو ناں او کھوپے گیو۔

ہن شکریو بھی سیانو ہو گیو تھو

شکریہ نے قسم چالی تھی جد تک بیٹکی بیاہ گے ڈیرے نی لے آتو منہ دے کجھ نی کہتو۔

دھیاڑاں لہنگتا گیا آخر وہ دھیاڑو آہی گیو شکریہ گو دوجو بیاہ ہو گیو۔

شکریہ گا بیاہ ناں ایک دو مہینہ لنگ گیا۔ شکریہ ناں لخور آن شروع ہو گیا ماجو دے چُن چُن گے بدلا لیسڑ گا۔

شکریو ماجو ناں کجھ نی بولے تھو بلکہ اپنی ٹبری ناں کائی گل سنا چھوڑے تھو۔ شکریہ گی ٹبری روتی پٹتی ماجو گی دوجی ٹبری جھسڑی اس گی بہن تھی اس کول آجا تھی ہور ماجو واسطے روز ایک نو ووں جر گو ڈیرے تیار وے تھو۔

شکریو ہور ماجو گی پہلی ٹبری سکون نال ماجو دے ماجو گی دوجی ٹبری ہور ماجو گی سالی گو لائیو چر چر دیکھ گے اندر ٹھنڈو کرے تھا۔

شکریہ ہور ماجو گی پہلی ٹبری گو اپنے آپ ہو یا ظلماں گو انتقام اجے جاری ہے۔

اسی واسطے سیانا کہیں

سُتہ سپ گی۔۔۔۔۔۔۔ ماں انگلی نی کرنی چاہیے

مکالماتی کہانی۔۔۔"ایٹم بمپ"۔۔۔کہانی کار منیر احمد زاہد

کردار: مودو، موت شاہ اور راج ناتھو

موت شاہ:-یرا راج ناتھیا ہوں دے تم دواں گے بشکارہاں بچ جاؤں گو، موداجی نا کھوڈالا اپر چ اگے نہ جایے مت آگے دوں اگروادی گولی مار چھوڑیں

مودو:-وے مناں کے گولی ماریں گا؟ میں انہاں گا پورا جموں وکشمیر نا گولیں دے چھوڑیں ہیں۔

راج ناتھو:-یرا موت شاہ دے موداجی تم دوئے ڈالا اپر اگے ہو گے دیکھیں کے ہیں؟ مناں وی دے پتو لگے۔؟

موت شاہ:-تو ہمنا چھوڑ بس ایٹم بمپ گا بٹن اپر انگلی رکھ جس ویلے موداجی ہور حکم دیں ڈز مار چھوڑ پاکستان اپر۔

مودو:-موت شاہ تو پاکستان نادے مارتا ہی مروائے گو، ورچوڑی لاگے وے وی نئیں بیٹھاوا، آگے دوں سٹین گا موڑ گے مہاری ناساں اپر بمپ۔

راج ناتھو:-یرا بمپ کولوں نہ ڈرایو دس جے یرا تم ہیریں کے لگا؟ الو گیو پٹھیو مناں وی دے دسو!

مودو: ہم الو گا پٹھاہاں دے تو کد انسان گو پوت ہے؟ ہم کے ہیراں لگا؟ تیرو سر ہیراں لگا۔

جموں وکشمیر گا لوکاں نا ہیراں لگا جے کسر اکسر ابھکا پاہناں گھراں ما بند ہیں۔ کج تیہاڑا ہور بند رہیا دے مر جائیں گا اک اک کر گے دے آزادی بھل جائیں گا۔

راج ناتھو:-وے آزادی نا نئیں بھلتا پاہنویں تم کجھ وی کرو!

مودو:-وہ کیوں؟

راج ناتھو:-وے انڈیا ما مسلماناں گو مہارے ہتھوں برو حال دیکھیں لگا اس گلوں وے جانیں جے ہندوستانی مسلمان لوکاں وسطے ات کائے جا نئیں دے یو کشمیر دے ہی مسلم اکثریتی متنازعو علاقو ہے۔

مودو:-ہن متنازعو نئیں مہارو حصو یے مہاری یونین۔

موت شاہ:-ہاہاہاہا اپنا حصہ ما یو ہی حال کریں ہویں جیرڑو ہم نے جموں وکشمیر گا لوکاں گو کیو ہے 🤣

مودو:-کے کیو ہے ہم نے؟

موت شاہ:-35اے مکایو 370 ختم کی ہن ات بی جے پی گا ہندو بساواں گا۔ ہم نے ات کرفیو لایو، لیڈر قید کیا ایک کروڑ عوام بند کی پورو جموں وکشمیر جیل بنا چھوڑیو غذا مک گئی دوا مک گئیں لوک مریں لگا ہن پچھے کے کیو ہم نے؟

مودو:-یرا راج ناتھیا اک ایٹم بمپ اس موت شاہ گا چڈاں ما ماریو زیدے پڑ پڑ کرن لگ پیو ہے۔

موت شاہ:-تیں ہوں ماریو دے پاکستان ضرور سمجھے گو جے یو کوئے مسلمان "شاہ" ہو یو ہے تاں ماریو جن سنگھی ہندواں نے۔ پاکستان نا ہور کائے گل بری لگی نہ لگی یاہ گل ضرور مندی لگے گی جے تو بھارت گا مسلماناں نا کیوں مارے۔

شائد اس گلوں وے وی تیرے اپر بمپ چلا چھوڑیں! 😡

مودو:-یرا اپیا بمپ ماریں میرا کیہڑی بوہٹی بچہ مریں گا؟

مریا دے لوکاں گا بچہ مریں گا، مناں انہاں نال کے ہے؟

ہوں کئی دیہاڑاں دوں آپ پریشان آں حالات کولوں۔

جان سوچوں خودکشی کی دے لوک درفٹ کریں گا اس گلوں پاکستان بمپ ما رہی چھوڑ تو دے چنگو تھو۔چھٹتی میری روز روز گا قضیاں کولوں!

افسانہ

''جمیلہ تیرو مراج کِسواے''۔۔۔عطاءالرحمن چوہان

بیاہ تیں کج دن بعد جمیلہ دوجی یا تیجی وار پیو کے آئی تے اس غی ہم جھولیاں نے گپ شپ ما پچھیو ''جمیلہ تیرو مراج کیسو ہے''۔ جمیلہ گل کرتاں، کرتان چپ جئی ہو گئی تے اِنگاں اُنگا کی گل کرتی رہی۔ نوراں نے فر پچھیو جمیلہ تیں کجھ دسیو نہی، مراج کیسو ہے۔ جمیلہ نے چھپر واکھاں ور کرلیو تے، کجھ سوچن پے گئی۔

جمیلہ نے گل پھیرن کاری کجھ گیت سنگیت غو قصو چھیڑ دتو، مال چو کھر تے ڈھاکاں ماں سہلیاں نال گزر یا ویلا کی سچی سچلی یاداں غو ذکر چھیڑیو، کجھ دیر بعد نوراں نے فیر گوشو جھیو کیو ''دس ناں جمیلہ تیرو جنو کیسو ہے''۔ جمیلہ نے ہستاں ہستاں دسیو ''چنگو'' ہے اڑیے، پر نال ہی اس کی کھا کھ رتی لال ہو گئیں تے کجھ ہڑ بڑا غے بولی ''ہر گل نال کہہ اماں کولوں پچھاں گا''۔ میں اک واری کہیو لاہور چلاں، کجھ پِھر تُھر آوں گا، کہن لگو ''اماں کولوں پچھ لیوں، اجازت لبھی تے ضرور چلاں گا''، اک دیہاڑے میں کہیو فرتج لے آئیو تے کہن لگا ''اماں جی کولوں پچھ لیاں'' فیر لے آئوں گو۔ اڑیو ہر گل نال اس غی زبان ور ''اماں جی، اماں جی'' لگی رہ۔

نوراں چہٹ بولی لگہ ماں نال مچ محبت کرے۔ جمیلہ لال پیلی ہو گئی، بڑی مشکل نال اس کے منہ تیں ''ہون'' نکلیو تے نال اس نے منہ پراں کرلیو۔

دو سالاں بعد جمیلہ ناں اللہ نے پُتر دتو، کجھ سالاں ما جمیلہ کو پُتر جوان ہو گیو۔ مدت لنگھ گئی جمیلہ کا خاوند کا طور طریقہ نہ بدلیا، جمیلہ وی کڑتاں، کڑتاں ڈنگ گنگاتی رہی۔ جد وی پیو کہ جئے سہلیاں تہ بہناں نال خاوند غی شکایت کرتی رہ۔ اللہ غو بندو ماں، ماں ای کرے، نکاں بچاں غی طرح ہر گل ماں کولوں اج وہ پچھ کے ہی کرے۔ مہینہ بعد تنخواہ وی اماں جی کی جھولی ماں جار کھے۔

وقت گزر تو گیو، جمیلہ کا پُتر ناصر کسانہ کو بیاہ ہو گیو۔ ناصر بچپن تیں اپنی ماں کا شکوہ شکایت سنتورہ تھو۔ اس نے اپنی ٹبری کو اس طرح خیال رکھنو شروع کر دتو، جس طرح اس کی ماں جمیلہ چاہوے تھی، جے اس کو خیال رکھیو جئے۔ اس کی بھوٹی جیڑی فرمائش کرتی، ناصر فٹ پورو کرتو۔ دساں، بارہ دیہاڑاں بعد ہوٹل ماں لے جاتو، سیر سپاٹو کراتو، تنخواہ اس کی جھولی ماں رکھتو۔ اس نے بیوی کا دکھ دیکھیا تھا، وہ سوچتورہ تھو جے کدے میری ماں کی طرح اس کی زندگی وی غماں کی بوری نہ بن جائے۔

ویلو لنگتاں کتنی دیر لگے، جمیلہ اک دیہاڑے کہل مکولی بیڑا ماں پشیمان جئی بیٹھی تھی، بوہا تیں کھڑ کن کی آواز آئی تے، باروں نوراں نے آن منہ کڈیو۔ اس ناں دیکھتا ہی جمیلہ نورو نور ہو گئی۔ اپناں دکھ درد بھل گیا، حال احوال کیا، بال بچاں تے مال چو کھر کو پتو کیو۔ گلاں، گلاں ماں جمیلہ کا پُتر ناصر کو ذکر چھیڑ گیو۔ جمیلہ کی اکھ اتھرو، اتھرو ہو گئیں۔ نوراں نے پچھیو، بھلیے کے ہوئو ہے، اللہ زندگی دیئے پُتر نا، کتنو سو نوجوان ہے۔ پڑھ لکھ گیو ہے، چنگی نوکری کرے، گھر بنالیو ہے ہور کیے لوڑیں۔ جمیلہ کو سینوں دھک، دھک کرن لگو، ہلے کدے پھٹ نہ جئے۔ نوراں نے پانی غو گلاس دتو تے دلاسہ مدارہ تیں بعد پچھو خیر تہ ہے۔ جمیلہ بولی، کے دسوں، کس ناں دسوں ناصر تے بھوٹی غو نوکر بن گیو ہے۔ جد دیکھو کاڑ لائی کدے لاہور، کدے پشور تے کدے کنگاں۔ واہ جوانی مر گی جو منہ تیں کڈے، ناصر فٹ پورو کرے۔ وہ تے اس کا نک کو بال بن گیو ہے۔

نوراں نے مشکڑی مارتاں واں کیو ''اڑیے، وہ اپنی بھوٹی نال مچ پیار کرے''۔ وہ اس غو خیال نہی رکھسے تے فیر کس نے رکھنو ہے، اس نمیڑی غو۔ توں دل مندو نہ کر، پُتر کی خوشی ناں اپنی خوشی بنالے، اک ہی پُتر ہے تناں۔ دکھی نہ ہو، دعا کریا کر اڑیے، وقت مچ اوکھو ہے۔

جمیلہ یاہ سنتاں ہی لال پیلی ہو گئی تے منہ پراں کرتاں واں باہر نکل گئی، کہہ تھی تم بیسوہ ہوں چاہ بنالیوں۔ (مرکزی خیال.... معروف قلم کار بلال احمد کے افسانہ سے ماخوذ)

گوجری قلم کاراں نا درخواست ہے کہ وے یہ اپنی تحریر ہر مہینہ گی ۱۰ تاریخ توڑی کہل چھوڑیں تا نجے ویلہ ور رسالو تیار ہو سکے۔

Whatsapp: 03005515140

Email: bazmegori@gmail.com

افسانہ

"چلتی پھرتی لاش" (پہلی قسط)

اشتیاق احمد مصباح

سراں کی سرب نیلی ماہل کی بکل مانھ بنیو وہ یوہ ٹھارو کول کول کادو جا ٹھاراں تیں ذری بکھر لو ہے۔ اس کی کندھاں مانھ سرو کھار نیلو پتھر لگو وہ ہے۔ جت باقی کا ٹھاراں کی بلیں کھار سوں تے بیاڑ کی چامیھراں نال اگر یڑے لمکا کے بدھی وی ہیں اتے اس ٹھارا کو منڈیرو پتلی تے چیڑی چیراں نال بدھ کے مستر پونا کو حق ادا کیا وہ ہے۔ مال چو کھر تے بنداں واسطے بکھ بکھ دو بوہا ہیں جن بچوں بسن آلی پالی چھپ کر کے رکھی وی ہے تاں جے پہادرہ کی سرک تیں بچیو جا سکے۔ بوہا مانھ ٹھٹھی وی تو نگ نالو لاہیا واچو فڑا سکھاں کو اک چھبٹو بنا کے نال روہڑ و وی رکھیو وہ ہے۔ مال کو اگلو بایو کھلو چھوڑ کے پچھلی پالی چنگی طرح سوہڑی وی ہے تاں جت دو لائریں مھیساں تے ان کا کیئر وٹاں کار سا لگا واہیں۔ میہاڑ نال کلہ ٹھوک کے ان سنگ بڑیں بڑیں سل کھلی کر کے کھرلی بنائی وی ہے جھڑی مسلون ء توڑ کی تے قسم قسم کا دو جا کھاء پتر نال گچا گچ پہری وی ہے۔ اگلہ بایا مانھ گڑاہپ چھوٹیاں کار سا لگا واہیں۔ باہر لے پاسے ڈنگراں کا کلہ ٹھو کیا واہیں تے نال ہی پر لی بکھی رتو بلہو کھوڑ و بدھیو وہ ہے جھڑو اپنے اوپروں چڑی لنگن ور وی دوئے کن چالے تے ریچھ شیر تے پھگیہاڑاں کا حملہ تیں بچن واسطے ہر دم تیار ہے۔ ٹھارا کے سجے کھمبے اک رنگ کالو کتو تے اک شیلو کتو اس وقت سنگلیا وا ہیں۔ یاہ جوڑی رات نانھ ٹھارہ کے آلے دوالے کسے شے نانھ پھر کن نہی دیتی۔

بسن آلا بایا نانھ لپ گوندھ کے کندھاں نانھ اندواروں چٹی مکول نال چمکا یو وہ ہے۔ بچ بچ کالی پیلی تے رتی مٹی نال چتر کڈھیا واہیں۔ میہاڑ کا دو تھمھاں بشھار تو نگ کی چھٹی چیر کے پتلی پتلی کانی بنا کے تے فران مانھ میخ ٹھوک کے کپڑا ٹنگن واسطے جاہ بنائی وی ہے۔ اک کونہ مانھ پکھڑلا کے ذری پسیتی جاہ بنائی وی جت دودھ چھاہ آلا پہانڈہ ہیں۔ کوئے پینتی چالی سیراں کی چشلی (چاٹی)، دس سیری کوری، سر بل کی دو ترے ڈولی ء ترے چار ٹھکنی ء دو کڑ، تے اک رانگلی مدھانی چنگی طرح ڈھک کے رکھی وی ہے۔ پورا بایا مانھ تو نگ کو سجرو سجرو ستھر وڈھا کے اوپر کارو کہاء سٹیو وہ ہے۔ اک چال مانھ اک ترنگڑی ٹنگی وی ہے جس مانھ سودا پتر آ آلا ٹین کا دوڈبہ تے باقی سامان رکھیو وہ ہے۔ چولہا کے اوپر کندال کھلو کیو وہ جس مانھ بخاری رکھی وی ہے تاں جے تہوں باہر نکلتو رہ۔ کندال ور وی چتر کاری کڈھی وی ہے۔ دوئیں پاسیں دو دو آہلہ ہیں جن کی دندریاں ور رنگ برنگی مٹی سنگ بیل کڈھی وی ہیں۔

شام سوا پنج ساڈھ پنج بجا کو ویلو ہے۔ چلہا مانھ کھار سوں کی دالمی لکڑیاں کی پھاڑیں پھکھے کریں تے نال تو نگ کو اک لٹر و وی تہریو وہ ہے جس سنگ ادھو بایو ملہن ہو یو وہ ہے۔ چلہا کو اک آہلو خالی ہے تے دو جا ور لونی چاہ کڑے کرے۔ کھبہ ڈل نال سولہ ستاراں برہاں کی شہناز بانو چوکڑی مار کے بیٹھی وی ہے۔ دودھ چٹو رنگ ء پتلا پتلا نین نقش ء ہوٹھ جسراہ جے گلابی پشم کا دھاگاں کی ڈوری بٹی وی ہویں ء سرور منڈھو ہی سکاف پہلیٹن کی عادت ہے تاں ہی آج تک کسے نے اس کا بال نہی تکیا ء ہستاں واں اک کھکھاڑی مانھ نکو جیہو اک ڈونگھل پے جائے جھڑو اس کی خوبصورتی نانھ ہور وی نکھار چھوڑے۔ اکھاں مانھ شرارت

۔۔۔(باقی صفحہ ۔۔۔)

افسانہ

خاباں گی رانی

ممتاز احمد چوہدری (راجوروی)

تیرا نال گا ہن شاید بوٹا وی سُہ گیا ہوویں گا۔ پر تو اجاں رتو لال تے ہٹو کٹو ہے، چھلیا زندگی اسطرح گزار جائے گو کد توڑی ہوں تیری منت کرتی رہوں گی آخر تو وی تے کجھ سوچ اپنے بارے۔ لوکاں گا تیرا جیہا جنا سارا گھر گو کم آپے کریں دکان گا سودا پتر تیں لے گے مال گا گاہ پتر تک اپنی ہو در تیں کریں۔ لوکاں گا تے نکا نکا ہوشیار ہیں تو کد توڑی میرا اہڈ ساڑے گو۔ کجھ خوش گو پانی پی تے نِمد وہو گے اپنا ہو در تیں گھر گو کم کاج سمبال تا نجے لوک وی چنگو کہیں تے اپنو تہیاڑو وی سُکھ سنگ ٹپتورے۔ کسے گا کہیا پر کد توڑی ہچا کہٹ پر چھسڑیو رہہ گو زندگی مانہہ کجھ کمان واسطے بندہ نامر گے مٹی ہونو پہہ، یہ میریں سیکھ تیرے کم آوئیں گیں جد ہوں سر پر نہی ہو سوں اج تے تنا خبرے میری گلاں سنگ الخت ہوتی وہہ گی پر اس چیز گو احساس کجھ عرصہ بعد وے گو پر تدھ ویلو ہتھ مانہہ نہی ہوسے۔ منڈا پر ڈاھئی وی بان گی منجی پر مائی زلیخاں اپنا پوت باگیا نا ہا صا چیر توں سکھ تے صلاح دے رہی تھی۔ تے وہ ایکن کن تیں سُنے تے دو جا تیں کڈ چھوڑے۔ ایک عام جہیو بند و تھو ناپڑھائی نہ لکھائی بچپن گا لاڈاں تے شوکاں گی وجہ تیں یو جوانی مانہہ ہا صوا اُفرڑے چڑیو وہ تھو۔ جوانی گی بہاراں تیں گزرے کرے تھو۔ بیاہ گی عمر گو سو کھلو نو جوان باگیو گھر گا کم کاج مانہہ کہٹ تن دیہی تے باہر گا کماں مانہہ زیادہ باگ دوڑ کرے تھو۔ ہا صا عرصہ تیں اس گا مانہہ باپ اس گا بیاہ گا چکراں مانہہ پیا وا تھا، باپ اس گو نور دینو پا وہیں جسمانی طور پر معذور ہی تھو پر تھو چنگو کرتو حرتو۔ اس ناوی باگیا گا بیاہ ھی ڈاہیڈی پیڑ تھی۔ بیاہ وی خیر کسطرح ہو تو اسنا تے کائے کوڑی پسند نہی تھی آوے۔ تے یو وی کسے کوڑی ناپسند نہی تھو۔ کئی سالاں تیں چون پر بیو وہ تھو۔ جت گھر گاں غی نظر مانہہ چنگو رشتو وے، یو اُتو نمکر جے۔ اسطرح کرتاں کرتاں ہا صی سال گزر گئیں۔ اس گو ایک بہت قریبی دوست قیوم تھو جسنا یو دل گی ساریں گی گن چُن گے دسے وے تھو۔ باگیا گی ماں نے ایک دن اس قیوم نا کہیو جے بچہ اس ناتوں ہی بیاہ واسطے پوچھ باقی یو کسے گی سُنتو ہی نہی نہ دل گی گل دسے آخر ہم کد توڑی اس گا سر پر راں گا۔ ایک نا ایک دن دنیا تیں اوہلے تے ہونو ہی ہے نا۔ پر یو اس گل نامت نیڑے لگن دے۔ مائی زلیخاں گی یہ گل سَنن توں بعد قیوم نے باگیا نا پچھیو؛ دس رے یارا تیری کے مرضی ہے کیوں گہرغاں گو دل ساڑے کد توڑی کنوار و رہہ گو۔ کدے تیری وی عبدالکلام آلی سوچ تے نہی، منا یو وی ڈر ہے کتے توں کائے میرا واسطے ہی نہ کھنو تر تہرے!۔ نہ رے میرا یارا اسطرح گی کائے گل نہی بس ہوں اپنا خاباں گی رانی گی اڈیک مانہہ اں بس جس دن وا لب گی ہوں بیاہ کر لیوں گو۔ او چھلیا یہ خاباں گی رانی نا بس خاباں مانہہ ہی سہونی لگیں تے ہوویں وی خاباں ہی تک ہیں۔ یہ بادشاہاں آلی سوچ نہ رکھ کائے نیڑا تیڑا گی گل کر تے گھر گو چُھلو آباد کرا۔ قیوم نے کہیو۔ چھو لو رے؟ اس گی تے خیر ہے۔ منا بس ایکا واہی لوڑے۔ باگیا نے کہیو۔ واہی مطالب۔؟ مطلب میرا خاباں گی رانی جسنا دیکھ گے دل دگ دگ کرے۔ جسگا حسن گا لشکاراں سنگ لوکاں گی اکھ تاڑے لگ جئں۔ اچھا تے نواب صاحب پری گا چکراں مانہہ ہیں، چلو جنی سوچ اُتنی

(باقی صفحہ۔۔۔۔)

افسانہ

سارا جہان ماں تہوم (دھوم)

فرخندہ شمیم

گوجری ترجمہ: شاہدہ چوہدری

گوجری ترجمو: شاہدہ چوہدری دختر قاضی بشیرؒ

دوئے اک ہی محلہ ماں رہیں تھا اور ہمیشہ اسے گل ور کرٹتاتے سڑتا رہیں تھا کہ یوہ اک محلوان گا مقدراں ماں کیوں ہے؟...

دوہاں ماں کجھ وی تے سانجھو نہ تھو۔۔۔

نوید اک امیر گھرانہ غو انگریزی پڑھن آلو اور فرید اک درمیانہ طبقہ غو اردو سکول ماں پڑھن آلو ہے ۔۔۔۔ظاہری طور ورتے دوہاں لڑکاں ماں کوئے مقابلو نہی تھو پر امیر گھرانہ غو نوید درمیانہ طبقہ غا فرید توں پتو نہی کیوں خفارہ تھو۔

حالاں کہ اجاں تک صرف اک ہی واقعو ایسو تھو کہ فرید انٹر سکولاں غا ہاکی ٹورنامنٹ فائنل ماں نوید غا مقابلہ ماں جیت گیو تھو۔۔۔ باقی غی جگہاں ورتے نوید ہی بازی لے جائے تھو۔پر نوید ناں ساڑ واس گل غو تھو کہ اک درمیانہ طبقہ غو اردو پڑھن آلو لڑکو جہڑ واس غا بنگلہ غی پچھالی ماں اک فوجی افسر غا ملازم کو اٹر غور ہن آلو ہے اس توں کسے وی میدان ماں کس طرح جیت سکے، دوئے اک مکتب وچ پڑھن آلا تے نہی تھا پر اک ہی علاقہ غا اک ہی استاد توں انھاں کے گھر جا کے ٹیوشن پڑھیں تھا۔استاد ہوراں غو نظریو تھو کہ علم غا رستہ ماں مرجانو شہادت ہے، چونکے وے گھراں ماں جا کے طلبہ ناں نہی پڑھاویں تھا بلکہ بچہ خود ان کے گھر پڑھن ناں آویں تھا انہاں نے سب توں اولے فرید غی ٹیوشن فیس وی ادھی کی وی تھی کہ ان غی نظراں ماں لیاقت، محنت اور گھریلو حلات اس تو ان غو تقاضو کریں تھا، انہاں ناں فرید توں امید وی بڑی تھیں۔

موسم نے بدلاؤ دسیو تے بچاں نا سکول اور ٹیوشن آلاں نے گرم کپڑا لان گی ہدایت کی۔

ٹیوشن کلاس ماں نوید نے فرید ناں ٹوک ماری کہ تیں ساکس کیوں نی لائیں، کے تیرے کول نہی ہیں؟

کیوں نہی۔۔۔پر ہوں ساکس نہی موزہ کہتو رہوں ۔ تیں محسوس کیو کہ اس لفظ غے اندر کتنی گرمائش ہے۔ ٹھنڈ توں بچن غو احساس پیدا اوے؟

ہیں۔۔۔اردو میڈیم، نوید نے طنزیہ بولیو۔

اور ہاں، انہاں ناں جراب وی کہیں، فرید نے مسکرا کے معلومات ماں اضافو کیو۔ یار مناں تے

شاہدہ چوہدری دختر قاضی بشیرؒ

ساکس کہن وچ کمفرٹ ہے۔ میری ماما نے مناں یوہ ہی سکھایو ہے۔۔۔۔ نوید ہن تنگ ہو کے بولیو

پر ماماناں اردو تے آتی وے غی فرید نے احتیاط نال فقرو چھوڑیو۔ مناں کے پتو، وے انگلش میڈیم وچ پڑھتی رہی ہیں، نوید غا لہجہ ماں غرور تھو

پر انگلش میڈیم ماتے بابائے قوم قائداعظم محمد علی جناح وی پڑھتا رہیا ہیں، اس کے باوجود انہاں نے آزاد ملک پاکستان واسطے اردو زبان نا ہی قومی زبان ٹھہرایو، تاکہ اس ملک کی اک الگ پچھان بنے، زبان نال قوماں اور ملکاں کی پچھان وے نا نوید

جد تک مسلمان غلام ملک ما رہیا، انہاں ناانگریزی زبان سکھنی پئی پر اپنا آزاد وطن ما انہاں نے اسلام نا دین تے اردو نا اپنی قومی زبان ٹھہرایو

تے کے دوجی زبان سکھنو گناہ ہے؟ بالکل وی ایسو نہی، علم نا حاصل کرنو اک فرض ہے پر دنیا ما اپنی روایت کو تعارف اپنی آزاد زمی، علیحدہ طرز، دین اور خاص زبان کے زریعے کروانو چاہیے اگر ہم باہر کی دنیا ما انگریزی، ہندی، فرانسیسی یا چینی زبان بولاں گا تے دنیا ہماں ان ملکاں کی غلام سمجھے گی کہ مارے کول تے اپنی کائے قومی زبان وی نہی، ہم تے آزاد ہو کے وی دوجاں کی بولی وچ گل کراں۔

نوید ہن لاجواب ہو گیو لیکن غصہ وچ کڑھتو ہی رہیو۔

اک درمیانہ طبقہ کا اردو پڑھن آلا لڑکا توں ہار نو اس نا گوارا نہی تھو۔

گل آئی گئی ہو گئی

اگلی شام غی گل ہے، فرید نماز پڑھن نا مسجد چلے تھو کہ رستہ ماں نوید اس نا کرکٹ کھیڈتاں ملیو ۔۔۔۔اس نے بنین تے نیکر لائی وی تھی۔۔۔

فرید نا دیکھ کہ اس نے فقرو کسیو ارے یو پردو کر کے کت چلے؟

اس نے فرید کا پورا کپڑاں اور نماز کی ٹوپی ور طنز کیو کم از کم پورا کپڑا تے ہیں ناں میرے کول، ترا کول تے ادھا وی نہی ہیں۔ فرید نے لفظی وار کیو۔

نوید غصہ ہو گیو فرید نے اک اور حملو کیو انگریزی میڈیم نماز توں تے نہی روکتو، تم لوکاں نے تے سارو کجھ چوٹھا آقاں کو اپنایو ہے۔

فرید جز باتی ہون آلو تھو کہ اپنا والد صاحب ناں آتاں دیکھ کے چپ ہو گئیو۔۔۔اس کا ابو وی نماز واسطے مسجد چلیں تھا، او وی انہاں نال ہو گئیو

نوید غی صورت حال بدلن لگی بے زار ہو کے وی اپنا بنگلہ ماں آ ئیو۔۔۔اسے طرح امتحان کا دن نیڑے آ گیا۔ بورڈ غو سال تھو۔۔۔ٹیوشن استاد بہت دل لا کے اور انتہائی محنت نال بچاں غی کمی پوری کروایں تھا۔۔بچہ وی دو جیں سر گرمی چھوڑ کے پڑھائی ما لگا تھا۔

نوید وی خوب محنت کر رہیو تھو اور فرید وی۔ دوہاں ما نمبراں غو وی مقابلو تھو، حالاں کہ دوے الگ میڈیم غا تھا نوید فرید غا مقابلہ ما کٹ نمبراں غو تصور وی نہی کر سکے تھو۔

گلاں گلاں ما اس نے فرید نا طنزیا پوچھیو

تیرا انگلش ما کتنا مار کس آتا رہیا ایں؟

80 فیصد" فرید نے اعتماد نال دسیو

اچھا؟؟؟ 80 فیصد

نوید نے طنزیہ انداز ما حیران ہوتاں کہیو اردو میڈیم آلاں غا انگلش ما اتناں نمبر؟

فرید بے کار گفتگو ما وقت ضائع کرنو نہی چاہوے تھو۔ امتحان سر ور تھا اور اک اک لمحو قیمتی تھو

آخر کار بورڈ غا پرچہ ہو گیا اور نتیجو وی آ گئیو

فرید بہترین رہیو

نوید غا وی ہر پرچہ ما ٹاپ کلاس نمبر تھا لیکن وہ اردو ما ناکام ہو گئیو تھو اور اک مضمون ما نا کامی غی وجہ توں اس غو مجموعی نتیجو نا مکمل رہیو۔ جس مضمون اور زبان نا اس نے حقیر سمجھیو، واہ ہی اس نا نامراد کر گئی تھی۔۔۔اردو ما کمپارٹمنٹ اس غی سبکی واسطے بہت بڑی سزا تھی ہن نوید اردو نال جڑن لگو تھو۔

ماہنامہ بزم گوجری

حمد، نعت، غزل، نظم، ماہیہ، مضمون، کہانی، افسانہ، لوک گیت، شاعراں تے ادیباں غا حالات زندگی سمیت ہر موضوع ور مواد پیش کیو جائے گو، اپنی تحریر بھیجتا رہیو

بقیہ

بقیہ چلتی پھرتی لاش۔۔ مشتاق احمد مصباح

بھری وی تے دل مانھ پتو نہیس کے کے ارمان پال رکھیاویں گا۔

واہ چاہ مانھ کڑ چھی مار کے افراں ابھارے تے فیر مڑ کے سویٹر بن پے جائے۔۔ نرم نازک تے گورا گورا ہتھاں ور سلائیاں کا لسن لگاواتھا۔ خبرے سویل تیں ہی سویٹر بنے کرے۔

واہ انہی ٹھوکاں بہکاں مانھ جمی پلی تے اتے جوان ہوئی۔ بر ہیا کا ترے مہیناواہ اسے نیلی ماہل ور ہس کھیڈ کے گزارے۔ کدے سراں کا ہچھا کلیل پانی کا چھٹہ اپنی سنگناں ور پھینک کے نس کے اچی ٹیکری ور چڑ جائے تھی تے کدے ان کا دوپٹہ کھس کے ان نانھ دیر تک اپنے پچھے دڑاتی رہ تھی۔ بس پورو پورو دن ہاسی کھیڈی مانھ لنگ جائے تھو۔ مگر اج نہ ہی اس کا چہرہ ور واہ مشکڑاٹ ہے ء نہ اکھاں مانھ شرارت ء تے نہ ہی ٹھٹھہ مخول کی سرت۔ ساراں نانھ ہسان آلی شہناز بانو پتو نہیس اج کیوں بے جان بت بن کے بیٹھی وی ہے۔

بقیہ ”خاباں گی رانی“

ہی گل لگو رو جسطرح تنا بہتر لگے۔ پر منا تیری قسمت گا تار اچھرڑ گے اوہلے چھپیا واد سیں۔ اگے تیری مرضی۔ یا گل کہہ غے قیوم چل گیو۔ جا گے سارین گل باگیا غی ماں نے دسیں۔ زلیخاں چاچی باگیو نیڑے تیڑے نہی وہ ہور تیں ہور ہی گل کرے۔ کہہ ججیر تک منا اپناں خاباں گی رانی نہی لبتی ہوں بیاہ ہی نہی کرتو۔ بچہ کہیڑی خاباں گی رانی؟ مائی زلیخاں نے پچھیو: او چاچی وہ جن کوڑیاں گی گل کرے ویں مھارا کم جو گی نہیں، ہم سدا سادا لوک تے ہم ناپانی او قات گے مطابق رشتو دیکھنو چاہیے ناپنی برابری گو۔ تیری گل بچ قیمتی ہے بچہ۔ پر اس نا کون دسے۔ ین بچارا وی کے کرتا باگیو وی نیکاں ٹنگاں سنگ لمبی چھال مارن گیا چکراں مانہہ تھو پوت گا خاباں گی رانی لوڑن واسطے ہن کوشش جاری ہو گیں اپنا رشتے داراں گی سارین کوڑی دسیں۔ پر اس گی نظر کسے پر وی نہیں بیٹھی۔ وہ وی ایکن گل تیں انجان ہی تھو کے اس ناوی کوئی پسند کرے یا وہ ہی پسند گی گوریرو گا تو پھیرے۔ اس گی سوچ مانہہ یا گل آئی ہی نہی کے وہ ایکن مزدور باپ گو جاتک ہے وہ اپنا اپ نا کسے منیسٹر گا پوت تیں کہٹ نہی تھو سمجھے۔ پر لوکاں گی نظراں مانہہ باگیو صرف ایک باگیو ہی تھو۔ باگیا واسطے سارو جگ چھان ماریو کتے وی اس گو پیر نہی اڑ کیو۔ جیڑی کائے اسنا پسند آوے تھی۔ واا سنا پسند نہیں تھی کرے۔ تے جن نا یو پسند تھو یوان نا یو پسند نہی تھو کرے۔ بس اسے رولا مانہہ بڑھمیو وی کھگن کھرِکن لگ گیا تھو۔ شوکاں آلا تھیاڑا ایک ایک کر گے کھسکے کریں تھا۔ ہن خاباں گی رانی تے اپنی جگہ عزاباں گی رانی لبنی وی او کھی ہو گی تھی۔ ساری کوششاں تیں بعد قیوم نے پھر باگیا نا پوچھیو ہن دس رے کے مرضی ہے، ارا جیسرا اماں کہہ ہوں راضی ہاں۔ پر ہن اماں وی منا نی زری او کھی تھی۔ کریا ہی کے اس گا ساراں رشتے داراں گی کوڑی بچارا ای تے پہلاں ہی نپید کر گے سٹ گیا تھا باگیا صاحب تے ہن وے اپنادر تیں وی نہیں لنگن دیں تھا۔ رشتو تے دور گی گل۔ فر وی ان نے ماں نا پوچھن گی ہمت جتائی، قیوم نے مائی زلیخاں نا کہیو: ۔ چاچی ہن باگیو تھاری مرضی پر مڑیو ہے۔ تھاری کے صلاح ہے۔ مائی زلیخاں نے کہیو؛ بچہ اسنا کہو کے اس عمر مانہہ بندو ڈاکڑاں کولوں دوئی منگتو سہونو لگے نہ کہ لوکاں کولوں رشتو۔ تیری بیاہ کرن گی عمر ٹپ گئی ہے۔ ہن اپنا خاباں گی رانی نا خاباں مانہہ ہی دیکھ۔ قیوم نے یہ گل باگیا نا دسیں تے کہیو۔ اچھا فر ٹھیک ہے تم رام کرو ہوں چلیو گہر نِکار و تاویں گا۔

تحریر۔۔۔۔۔بجران سنجوڑوی۔۔۔

بقول شاعر۔۔۔۔۔۔۔

قرضوتاں اُترے گو اُس کی چھولی کو

جے یار بھرم رکھے کو ماں بولی کو

بقول صفی ربانی.....۔

اجاں توں ہیر تو رہیو تماشو، کہانی مکتا سب کجھ دسے گی

صفی کے سنگ ہیں یہ ناز نخرہ، غزل فرکد کسے کہر ما بسے گی

گزری بدھوار نا ٹھنڈی یخ چھنگ تیں بدلاں کی نِکی نکی چھینٹاں ما (گوجری زبان اور ثقافت سوسائٹی) تیں (اردو ڈیپارٹمنٹ ہزارہ یونیورسٹی) کی کوششاں نال تاریخ ما پہلی وار ہزارہ یونیورسٹی مانسہرہ ما شعبہ اردو و ہزارہ چیئر کے زیر اہتمام اِک تہیاڑا کی "قومی اردو گوجری کانفرنس" کو انعقاد کیو گیو۔ وزیر اعظم پاکستان میاں محمد شہباز شریف ہوراں کا معاون خصوصی سردار شاہجہان یوسف ہور کانفرنس کا مہمان خصوصی تھا۔اِنہاں تیں سواہر پاسا توں بڑی تعداد ما ادیب، شعراء، سماجی، سیاسی، مذہبی، صحافی برادری، تے اردو، انگلش، گوجری ادب نال تعلق رکھن آلاں نے مُچ ساری تعداد ما حِصو لیو۔جِنھاں ما ڈاکٹر خاور چوہدری، ڈاکٹر محسن نواز گوجری شاعر مخلص وجدانی، مفتی ادریس ولی، طاہرہ جبین، پروفیسر ممتاز، صفی ربانی، شیر افضل گجر، انجمن گجراں کا چوہدری الٰہی صاحب،، نذر عابد ، منیر زاہد تے اور وی مُچ سارا شریک ہویا۔ سٹیج سیکرٹری کو فریضو مفتی ادریس ولی تے اردو ادب کا سوہنا لہجہ آلا ڈاکٹر اویس قرنی نے سرانجام دیتو. پروگرام دو حصہ ور مشتمل تھو۔پروگرام ما مقالہ

جات، گوجری اردو لسانی تعلق، گوجری نصاب، گوجری ادب کی تاریخ، تے شاعری پیش کی گئی۔ پروگرام نا کامیاب بنان واسطے اردو ڈیپارٹمنٹ ہزارہ یونیورسٹی کا چیئرمین نذر عابد، الطاف یوسفزئی، تے ڈاکٹر شاہد الرحمٰن، انور زیب چوہدری ہوراں کی (گوجری زبان اور ثقافت سوسائٹی) (گجر سٹوڈنٹس کونسل ہزارہ یونیورسٹی) نیں بڑو کردار سرانجام دیتو۔ پروگرام کو آغاز تلاوت کلام پاک توں کیو، فر ریڈیو پاکستان اسلام آباد توں آیا وا گوجری زبان کا براڈکاسٹر تے شاعر منیر زاہد ہوراں نے اپنی خوبصورت تے سریلی واز ما گوجری نعت شریف پیش کی. اس توں بعد مہمان خصوصی سردار شاہجان یوسف ہوراں نے کانفرنس کا شرکاء نال خطاب کیو تے شرکت کرن آلاں کو شکریو ادا کیو تے فر کہیو کہ پاکستان کیں علاقائی زبان اک گلدستہ نالوں ہیں اور مہارا ملک کی مجموعی ثقافت انہاں زباناں کی مرہون منت ہے۔ سردار شاہجہان یوسف نے کہیو کہ گوجری ہزارہ ڈویژن ما بولی جان آلی اک بڑی زبان ہے اور یونیورسٹی کا اردو ڈیپارٹمنٹ تے ہزارہ چیئر کے تحت گوجری زبان کی اہمیت نا اجاگر کرن کا حوالہ نال قومی کانفرنس کو انعقاد نہایت خوش آئند ہے۔ انہاں نے مزید کہیو کہ مختلف علاقاں بچ زباناں کی ترقی تے انہاں کا تحفظ واسطے کام کرنو تے مضبوط بنانو وقت کی ضرورت ہے اور اس قسم کا اقدامات کے ذریعے ہم معاشرہ ما بسن آلی مختلف قوماں کے بشکار بھائی چارو تے رواداری کی فضاء قائم کر سکاں۔ انہاں نے کہیو کہ مہاری کوشش ہے کہ گوجری سمیت ہزارہ کی ہر اک نکی بڑی زبان کی سرپرستی کراں گا نال انہاں نا ملکی و عالمی سطح ور روشناس کرواں گا۔ اور اس سمت ما کم کرن واسطے یونیورسٹی کا ہزارہ چیئر نال ہر ممکن تعاون کراں گا۔ یونیورسٹی کا پرو وائس چانسلر اور ڈین نیچرل اینڈ کمپیوٹیشنل سائنسز پروفیسر ڈاکٹر محسن نواز نے کہیو کہ کسے بھی علاقائی زبان کے نال اک مکمل تہذیب تے ثقافت جڑی ہوے اور مختلف زباناں کا جوڑ نال ہم معاشرہ ما بھائی چارو تے رواداری نا فروغ دے سکاں۔ ڈاکٹر محسن نواز نے مزید کہیو کہ ہزارہ چیئر ملک ما لسانی ہم آہنگی تیں مختلف علاقائی زباناں کی ترویج و ترقی واسطے قابل قدر خدمات سرانجام دیہاں گا اور گوجری زبان کی ترقی واسطے اج منعقد ہون آلی کانفرنس اس سلسلہ کی اک لڑی ہے۔ انہاں نے ڈائریکٹر ہزارہ چیئر ڈاکٹر الطاف یوسفزئی ہوراں کی کوششاں نا سراہتاں کانفرنس کا کامیاب انعقاد ور خوشی کو اظہار کیو۔ اس توں پہلاں ڈائریکٹر ہزارہ چیئر ڈاکٹر الطاف یوسفزئی نے کانفرنس کا اغراض و مقاصد کا بارہ ما شرکاء نا تفصیل نال آگاہ کرتاں کہیو کہ کانفرنس کو مقصد گوجری زبان نال وابستہ ادبی، ثقافتی و تہذیبی پہلوہاں نا اجاگر کرنو ہے اور مستقبل ما دوجی علاقائی زباناں کا فروغ، ترقی اور انہاں کا تحفظ واسطے اس قسم کی صحتمندانہ سرگرمیاں نا جاری رکھاں گا نال یقین دلایو کہ گوجری کے بعد ہندکو، پشتو، شینا، کوہستانی، دروی کانفرنس کراں گا۔ ڈاکٹر خاور چوہدری، ڈاکٹر نذر عابد، ڈاکٹر الطاف یوسف زئی، مخلص وجدانی، طاہرہ جبین، پروفیسر ممتاز تے اور وی بچ ساراں نے اپناں اپناں خیالات کو اظہار کیو۔ آخر ور گوجری کا ابھرتا شاعر صفی ربانی نے سارو پروگرام ہی لٹ چھوڑیو فر ڈاکٹر شاہد الرحمٰن نے اپنی تجویز پیش کی تے کانفرنس نا مکان در قدم بدھایو۔ شرکاء نا شیلڈز تے اسناد نال بھی نوازیو گیو۔ اک روزہ کانفرنس ما سردی تیں بدلاں کی نکی نکی چھینٹاں بچ یونیورسٹی کا ڈینز، تعلیمی و انتظامی شعباں کا افسران، طلباء و طالبات، ماہرین تعلیم، لسانیات، سماجی علوم، صحافی برادری، شعراء تے ادبی شخصیات نے بڑی تعداد ما شرکت کی۔ آخر ما ڈاکٹر نذر تے شاہد ہوراں نے پروگرام ما شامل ہون آلاں ساراں کو شکریو ادا کیو۔

گوجری قلم کاراں نا درخواست ہے کہ وے اپنی تحریر ہر مہینہ کی ۰ ا تاریخ توڑی کہل چھوڑیں تا نجے ویلہ ور رسالو تیار ہو سکے۔

Whatsapp: 03005515140

Email: bazmegori@gmail.com

نثری ٹوٹہ

(عبدالرشید چوہدری ہوراں کی کتاب بچوں)

ہوں نہ تے کوئی بڑو شاعر ہوں تے نہ ادیب، میں ان تحریراں کو سہارو لے کے اپنا ایہہ جذبات انساناں ہیٹھ دبیا کا انساناں تک پہنچان کی کوشش کی ہے تانجے لِساماڑا ماٹھا کِریا بُھریالا چار تے پسیا و لوک اُٹھ کھلا ہویں تے استحصالی طبقاں کی خود ساختہ بڑھائی کو بت ٹھو کر مار کے چُور چُور کر دیں۔ میری اس تک بندی نا کدے کوئی استاد، شاعر فن کی کی تر کھڑی بٹو لے کے تولن بیٹھے گو تے اس نان ناپ طول پر کائی بھی شے پوری نیں دِسن لگی۔ غریب کی چادر طرحاں کدھے پیر ڈھکیا تے سرِوں ننگو تے سر ڈھکیو تے پیر باہر۔ یاہی گل ہے کہ ہوں یاہ کتاب کسے بڑا استاد ناد سے بغیر ہی شائع کر رہیو ہوں کہ کدے کسے استاد نے اس ماں کپ ٹک شروع کی تے پچھے کجھ بھی نیں بچے گو۔ اس کتاب بچوں ناقداں نا تنقید واسطے بڑاں، وڈیراں، جاگیر دارں، نمبر داراں، سرداراں، پیراں، جنگل تھاناں تے کچہریاں کا کاپاں نا میری ندامت واسطے باؤں کج لبھ جائے گو۔ لٹھ بردار مولوی تے روائتی پیر بھی خبرے کے کے فتویٰ لاویں گا۔

حقیقت ماں ہوں اک سدھو ساد و آدمی ہوں۔ مناں اپنی سادگی پر فخر ہے کیونجے سرکارِ دوعالم کو فرمان ہے کہ مِناں سدھ سادا لوگ پسند ہیں۔ بس یاہی وجہ ہے کہ اج تک اللہ پاک نے مِناں اپنی امان ماں رکھیو رہیو ہے، نہیں تے میری سادگی تے بیباکی مِناں کدکی ڈبو گئی ہوتی۔

میر و اصل خزانو یاہی سادگی، کچھ نعت تے شہدائے کربلا کا غم ماں بگیا وا کجھ اتھروں ہیں۔

مناں یقین ہے کہ جد حقیقی علم کی لو بلے گی تے اس کی روشنی نام جہالت کی ساری کالکھ دُھل جائے گی۔ پھر ان تحریاں بچوں لش لش کر کے روشنی باندے آوئے گی۔ میری شاعری کو لر حصو جبر، ظلم تے استحصال کے خلاف مزاحمت ہے تے اس نا مزاحمتی ادب کو حصو ہی سمجھیو جانو چاہیے۔ اس دھرتی اُپر جد تک انسان انسان کا تسلط تیں آزاد نیں ہو تو یہ مزاحمت جاری رہوے گی۔ میرا تیں بعد کئی ہور اس مشعل نا پکڑ کے اندھیراں رستاں ماں لو کرتا ریں گا۔ مناں پکی امید ہے جد انساناں نا لو لوہ پھری تے ویہہ ذات پات، اونچ نیچ، دادا پوتری، مذہبی، علاقائی، سیاسی منافرت تے تعصب تیہں باہر نکل کے انساناں کی وحدت تے بھلائی بارے سوچیں گا۔

شہد مٹھی ماں بولی (گوجری) اکھر شعرں کی لڑیاں ماں پر تاں مدت لنگھ گئی ہے۔ اس سفر ماں نامی گرامی قلم کاراں نال واسطو رہیو ہے۔ جن تیں مُچ کجھ سکھن کو موقعو ملتو رہیو۔

جی ٹی روڈ، حسن ابدال پر واقع ایک خوبصورت ہاوسنگ سکیم، جدید ترین سہولیات سے آراستہ

بکنگ تیزی سے جاری ہے۔مارکیٹنگ کے لیے ڈیلر فوری رابطہ کریں

رابطہ:03499000651